

CHANT OCCITAN PAR SAM KARPIENIA (DE LA CRAU)

SAMEDI 10 DECEMBRE 2022
de 10h à 12h30
Au Centre Breton
d'Art Populaire
Brest (29)

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Cet atelier s'appuie sur le répertoire provençal maritime, plus particulièrement autour du répertoire de Gacha Empega, groupe mythique marseillais. Il sera question de timbre de voix, d'improvisations et bien sûr de transmission d'un répertoire traditionnel.

Les chansons abordées sont à trois voix harmonisées. L'atelier débutera avec quelques échauffements corporels et vocaux.

Sam Karpienia a été formé par Emmanuel Pesnot dans le cadre des Passeurs de Chant.

PRESENTATION DE L'INTERVENANT

Sam Karpienia, chanteur, compositeur et joueur de mandole a grandi à Port-de-Bouc. De Kanjar'oc à Gacha Empega, en passant par Dupain et Forabandit, il a transfiguré la musique marseillaise, lui insufflant une intensité poétique, lui offrant une voix unique.

Son chant renvoie à l'ivresse du rebetiko comme à la fièvre flamenco ou bien sûr à l'insolence joyeuse de cette nouvelle chanson provençale dont il est un pilier. Mais l'occitan affirmé se souvient de l'Occident et l'énergie de sa musique se rapproche de celle du rock. Sa musique est donc d'inspiration traditionnelle mais résolument tournée vers la création contemporaine. Il s'est nourri depuis une dizaine d'années du chant traditionnel occitan qu'il a ré-inventé dans différents projets et albums.



PUBLIC

Ouvert musiciens, musiciennes qui ont déjà une pratique amateur de niveau moyen à confirmé.

Les instrumentistes, soufflants, percussionnistes ou autres sont les bienvenus

RENSEIGNEMENTS

Date : Samedi 10 décembre 2022

Lieu : Centre Breton d'Art Populaire

Adresse : 5 rue Marengo, 29200 Brest

Horaires : de 10h à 12h30

Durée : 2h30

Effectif maximum : 20 participant·es

Coût pédagogique : 30 euros

INSCRIPTIONS

Dans le limite des places disponibles

Par mail à mediation@bws.bzh

DE LA CRAU EN CONCERT

VEN 9 Déc. / 20h

À La Carène

FESTIVAL NOBORDER#12



Drum

PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE