

VOIX ET PERCUSSIONS DU NORDESTE BRÉSILIEN PAR LAURA MARTEAU (POPLITÊ)

MERCREDI 07 DEC. 2022
de 10h à 12h30
Au conservatoire
de Brest métropole (29)



© Loïc Paillard

La région du Nordeste du Brésil regroupe plusieurs états dont le Pernambouc et Rio Grande do Norte. Il s'agit de terres très marquées par l'esclavagisme, en particulier par la culture de la canne à sucre historiquement traversées par de fortes résistances communautaires.

Le côco est une famille musicale plurielle qui suscite la fête, la convivialité et la liberté collective de corps et d'expression. Les *coquistas* mènent *la roda* par un chant répétitif accompagné de percussions.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Il s'agira d'une transmission vocale de plusieurs chants en brésilien et français et d'un travail approfondi sur la clave du côco, qui permet d'accompagner le chant.

Ce travail consistera à effectuer des jeux d'immersion rythmique, la voix et le corps seront sollicités afin de comprendre la logique rythmique et mélodique.

L'objectif de la roda sera de progresser en fonction du groupe et du niveau de chacun.e et de réussir à chanter un côco en s'accompagnant de la clave.

PRESENTATION DE L'INTERVENANTE

Pédagogue et musicienne multi-instrumentiste, Laura Marteau évolue dans le milieu de la musique classique en tant que clarinettiste. En parallèle, elle fréquente le milieu des musiques populaires, se passionne pour le répertoire chanté et instrumental et notamment du Berry, sa région natale.

Après 2 diplômes de pédagogie (DUMI et DE) et 2 ans d'expérience sur le terrain, elle décide de se professionnaliser en tant que musicienne et d'axer sa pratique autours des musiques traditionnelles du monde, telles que les musiques créoles des caraïbes (Pié Lévé), de la Réunion (Marie Armande) ou encore du Brésil.

PUBLIC

Atelier ouvert aux musiciens, musiciennes qui ont déjà une pratique amateur de niveau moyen à confirmé.

RENSEIGNEMENTS

Date : Mercredi 07 décembre 2022

Lieu : Conservatoire Site du Château

Adresse : 16 Rue du Château, 29200 Brest

Horaires : de 10h à 12h30

Durée : 2h30

Effectif maximum : 20 participant·es

Coût pédagogique : 30 euros

INSCRIPTIONS

Dans le limite des places disponibles

Par mail à mediation@bws.bzh

POPLITÊ EN CONCERT

MER. 7 Déc. / 14h30

JEU. 8 Déc. / 20h30

Au Vauban

FESTIVAL NOBORDER#12



Drôm
PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE