

CHANTS TURCS ET KURDES

Éléonore Fourniau

SAMEDI 5 AVRIL 2025
De 10h à 13h
au Klub, Le Glenmor
Carhaix (29)



© Eric Legret

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Après une contextualisation culturelle et historique du répertoire de musique anatolienne, Éléonore Fourniau enseigne par transmission orale, afin d'aiguiser la précision dans l'écoute et la reproduction exacte du geste vocal, et d'intégrer des rythmes par le corps, des chants par le cœur, par la pratique répétitive d'exercices et phrases musicales. En amont de l'apprentissage de chants du répertoire turc et kurde, Éléonore vous propose :

- Un échauffement corporel et vocal
- Des exercices de respiration et technique vocale spécifique au chant anatolien
- Des exercices méthodiques des ornementations selon les différents styles régionaux

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître la prononciation des différentes lettres du turc et du kurde
- Chanter en utilisant les ornementations adéquates plusieurs chants en turc et en kurde

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANT

Issue d'une famille d'historiens spécialistes de l'Asie Centrale, Éléonore Fourniau a vécu en Ouzbékistan, où elle a appris le russe. Son père parlant occitan, elle est sensibilisée aux musiques traditionnelles et aux langues régionales dès son plus jeune âge. Formée au piano classique, c'est à 19 ans qu'elle découvre la vielle à roue.

Étudiante en russe et en histoire à l'ENS de Lyon, elle obtient l'Agrégation d'Histoire et part à 23 ans, sa vielle à roue sur le dos, pour la Turquie et se prend de passion pour l'étude des langues et musiques locales, d'abord turques puis kurdes.

Elle fonde alors les groupes *Oksit*, *Esman* et *Mercan Erzincan*. Au fil des rencontres, qu'elles soient académiques et traditionnelles (rapport de maître à élève avec Dengbej Xalide, Gülsen Medar) ou amicales, elle tisse un lien spécial avec ces cultures.

À partir de 2016, elle partage la scène avec Mikail Aslan, un des grands chanteurs de la décennie, puis, bénéficiant d'une grande médiatisation auprès du public kurde et alevi de Turquie et de la diaspora, elle débute sa carrière solo. En 2022, elle se produit pour le nouvel an kurde (Newroz), sur la grande scène de Diyabarbakir, devant près d'un million de personnes. Aujourd'hui, elle joue à l'international, notamment avec son quintet (Sylvain Barou, Efren Lopez, Ersoj Kazimov, Apostolos Sideris) mais aussi ses deux groupes féminins, Telli Turnalar et Sama'a. Invitée par Sami Yusuf à la philharmonie en décembre 2023, elle sort en mars 2024 son premier album de musiques kurdes.

A l'automne 2024, elle participe à une nouvelle création avec notamment Dafné Kritharas et Jaklin Baghdasaryan (du groupe Ladaniva). En novembre 2024, elle reçoit le prix spécial du jury lors du Prix des Musiques d'Ici. Passionnée par la transmission, elle organise depuis 10 ans de nombreux stages et formations.

PUBLIC

Ouvert aux chanteur.euses de niveau intermédiaire-avancé.

RENSEIGNEMENTS

Date : Samedi 5 avril 2025

Lieu : La Grande Boutique

Adresse : 3 Rue des Milad, 56630 Langonnet

Horaire : 10h-13h

Durée : 3h

Effectif maximum : 20 personnes

Coût pédagogique : 30 euros (+ 5€ d'adhésion)

INSCRIPTIONS

Dans la limite des places disponibles
communication[@]drom-kba.eu
09 65 16 71 21

Dans le cadre de La Saison du Plancher
En partenariat avec :

