

Anna Ferrer

CANTOS DE RAÍZ

Minorque, tradition et voyage en Méditerranée occidentale

SAMEDI 13 DÉCEMBRE
De 10h à 13h

Centre Breton d'Art Populaire
Festival No Border #15 - Brest



Minorque est une des îles des Baléares, située en Méditerranée occidentale: au nord la France, au sud l'Algérie, à l'est l'Italie, à l'ouest l'Espagne. L'île a été française, anglaise, musulmane, puis espagnole. On y parle aujourd'hui le minorquin, un dialecte du catalan, assez similaire de celui présent dans les provinces de la Catalogne et de Valence. L'isolement de l'île et ses nombreux colons ont par ailleurs favorisé la protection des manifestations culturelles laissées par chacun de ses passants. Recettes, mots, pierres, rites... Anna Ferrer est passionnée par la lenteur et le soin apporté aux processus, la manière dont les gens vivaient autrefois. Elle chante des "cantos de raíz", enracinés dans le souvenir de ces temps ancrés, dans la valeur de la communauté, de la cuisine de grand-mère, de la diversité, de la profondeur et du rituel.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Dans cet atelier, l'artiste minorquine vous invitera à travailler la technique vocale depuis une perspective corporelle, de relation à la vie et à l'expression des émotions, afin d'entrer en contact avec l'incarnation de son répertoire dans le quotidien. Au travers de "cantos de raíz", ces chants traditionnels, dans le dialecte minorquin, elle vous amènera à entrer dans le chant collectif, et d'y honorer les valeurs liées au plus essentiel de la vie: chanter au soleil, à l'amour, à la terre, à la mort et au travail.

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Anna Ferrer, native de Minorque, chante, compose et décompose des chansons d'autrefois. Elle est profondément ancrée dans la tradition musicale de son territoire. Pendant plusieurs années, elle a mené des recherches sur les liens entre le répertoire de tradition orale de Minorque et celui des territoires voisins pour dégager un chemin d'ouverture et de jeu autour de cette matière musicale.

Elle dynamise le folklore en le démystifiant et en le rendant universel. Ses deux premières œuvres personnelles, *Teluria* et *Krònia*, ainsi que ses collaborations avec des artistes tels que Marco Mezquida, Eliseo Parra, Clara Puya, Silvia Pérez Cruz ou Clara Fiol, lui ont servi de base exploratoire indissociable d'un héritage musical qu'elle cultive depuis l'âge de trois ans. Elle a façonné tous les modèles de traditions locales, les jotas, les boléros et les romances, les libérant au fil des années. *Parenòstic*, son dernier album sorti en 2023, est une quête qui déconstruit le chant populaire minorquin pour le rendre universel.

PUBLIC

Ouvert aux chanteur·euses de tous niveaux

RENSEIGNEMENTS

Date : Samedi 13 décembre 2025

Lieu : Centre Breton d'Art Populaire

Adresse : 5 Rue Marengo, 29200 Brest

Horaires : 10h-13h

Durée : 3h

Coût pédagogique : 30€+5€ d'adhésion Drom

Effectif maximum : 20

INSCRIPTION

Dans la limite des places disponibles

communication@drom-kba.eu

09 65 16 71 21

EN CONCERT

05/12/12 - 20h00 Plouzané

09/12/25 - 19h30 Gouesnou

12/12/25 - 19h00 Le Quartz - Brest