

Chants & rythmes réunionnais par Saodaj

Lundi 15 juillet 2024

de 14h à 17h

**Au Hameau de St-Antoine
à Lanrivain (22)**

Festival Lieux Mouvants

PROGRAMME

Les cofondateurs du groupe réunionnais Saodaj vous proposent une immersion dans leur univers à travers un atelier sur les fondamentaux de leur musique par l'apprentissage de chants traditionnels réunionnais, travail de chœur et de la compréhension des rythmes.

Deux groupes seront constitués pour travailler dans un premier temps le chant avec Marie Lanfroy puis les rythmes avec Jonathan Itéma. Pour enfin tous se réunir pour un temps de jeu collectif.

2 ATELIERS

**Initiation aux chants traditionnels par
Marie Lanfroy :**

- Échauffement corporel et vocal
- Apprentissage de deux chants, un ternaire et un binaire
- Travail de chœur et de la compréhension des rythmes

**Initiation aux percussions traditionnelles
par Jonathan Itéma :**

- Pratique des instruments : bobr', roulèr et sati-pikèr, kayanm et autres percussions
- Travail du rythme ternaire/binaire spécifique du Maloya
- Apprentissage rythmique des chants étudiés

Les stagiaires qui jouent des percussions réunionnaises sont invités à apporter leurs instruments.



PRÉSENTATION DES ARTISTES

Marie Lanfroy

Après une vie de voyage, Marie Lanfroy retrouve sa Réunion natale. Allant de kabar en kabar, celle qui détenait si peu de souvenirs de son île découvre le Maloya dans lequel elle se plonge entièrement. Elle commence à écrire, chanter et forme le groupe Saodaj fin 2011. Parallèlement, elle entame plusieurs collaborations artistiques et créations allant de l'électro à la danse en passant par le théâtre. Elle est auteure, compositrice, interprète et aussi photographe diplômée de l'École Supérieure d'Art de La Réunion.

Jonathan Itéma

Auteur, compositeur interprète, diplômé de musiques réunionnaises au conservatoire de Saint Pierre à l'île de la Réunion, Jonathan Itéma est le pilier rythmique de Saodaj. Son maloya se colore parfois de rythmes urbains. Il collabore en 2014 avec la section rythmique du Bagad d'Auray qui arrive 1er au concours des agadous de Lorient. Par ailleurs, il évolue en tant que percussionniste et choriste dans différentes formations musicales et théâtrales notamment avec Tyéri Abmon, Zangoun, Tizarboutan ou encore la compagnie suisse Interface dans son spectacle Vive la vie.

RENSEIGNEMENTS :

Date : Lundi 15 juillet 2024

Lieu : Hameau de St-Antoine

Adresse : Hameau de St-Antoine 22480 Lanrivain

Horaires : De 14h à 17h

Durée : 3h

Coût pédagogique : 30€ + 5€ d'adhésion

Effectif maximum : 20 places

INSCRIPTIONS

Dans le limite des places disponibles

manon.riouat@drom-kba.eu 06 77 45 34 91