

Chants de Calabre Voix d'Aspromonte par Davide Ambrogio

Samedi 10 août 2024

de 10h à 13h

Locuon à Ploërdut 22

Festival Lieux Mouvants



PROGRAMME

Ce stage vise à approfondir la pratique de votre instrument-voix à travers l'exploration d'un répertoire de chants d'Aspromonte (sud-ouest de l'Italie). Dans une approche de transmission orale centrée sur le jeu, l'imitation et la mémorisation, vous étudierez le timbre, la mélodie, les harmonies polyphoniques et la composition rythmique de ces chants traditionnels. Sans partition, accompagnés par les sonorités de la lyra, de la zampogna (cornemuse) ou des tamburello (percussions), explorez la manière dont votre voix et l'instrument de musique s'influencent dans un aller-retour perpétuel.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

- Découvrir et apprendre de nouveaux éléments esthétiques et interprétatifs afin d'enrichir son vocabulaire musical
- Élargir ses connaissances dans les domaines mélodiques, harmoniques et en termes de timbre de voix
- Explorer la création musicale par l'étude de modes et approches du chant avec des instruments traditionnels tels que la zampogna (cornemuse), tamburello (percussions sud-italiennes) et lyra (violon calabrais)
- Découvrir le répertoire de l'Aspromonte

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANT

Multi-instrumentiste, Davide Ambrogio a grandi à Cataforìo, petit village de Calabre au Sud-Ouest de l'Italie. Formé au chant et au tambour sicilien, à la launeddas (clarinette polyphonique à triples tuyaux et à anche simple), à la zampogna, au friscaletto sicilien, au chant sarde, et avec Giovanna Marini au chant italien de tradition orale, il développe aujourd'hui à Rome son activité musicale avec divers musiciens et ensembles. En 2020, il est récompensé en quatuor par le prix Loano Giovani pour Linguamadre, et par les prix Musica contro le Mafie et Ethnos Gener/Azioni, pour son premier album solo Evocazioni e Invocazioni, où seul en scène il joue et chante pour raconter les inspirations de son parcours musical. Déjà inscrit au Transglobal Music Chart et le World Music Chart Europe, l'album a été désigné Top of The World Album en novembre par le Songlines Magazine.

RENSEIGNEMENTS :

Date : Samedi 10 août 2024

Lieu : Locuon à Ploërdut 22

Horaires : De 10h à 13h / **Durée :** 3h

Coût pédagogique : 30€ + 5€ d'adhésion

Effectif maximum : 20 places

INSCRIPTIONS

Dans le limite des places disponibles

manon.riouat@drom-kba.eu 06 77 45 34 91



PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE

LIÉUX MOUVANTS