

Maria Mazzotta

CHANTS DU SALENTO

DIMANCHE 26 AVRIL 2026
De 10h à 13h
à La Grande Boutique
Langonnet (56)

Dans le cadre de *La Saison du Plancher*

Le Salento (la partie sud de la région des Pouilles, le "talon" de l'Italie) est, en matière de traditions, un des lieux les plus riches du pays. Sa position géographique, son lent développement économique, l'importance de la famille et de la religion, avec leur rites respectifs, font que son répertoire musical est extrêmement riche, varié, vaste.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Dans ce petit bout de terre, cohabitent plusieurs communautés : italienne, arberèches et grecanique salentine. Dans ces villages la langue est un mélange entre les dialectes locaux et les langues respectives (albanais et grec), et chaque communauté a donc sa propre langue et donc sa propre musique. Maria Mazzotta, propose une recherche sur le répertoire musical du "Salento" en explorant :

- Les différentes typologies de chansons (sérénade, berceuse, chants religieux et du travail, danse et chants funèbres)
- Les techniques vocales (ornementations et modalités) qui déterminent l'identité profonde et qui caractérisent ces chants.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Utiliser les techniques vocales des chants du Salento
- Interpréter les chants en intégrant les ornementsations et modalités spécifiques à différents styles vocaux

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Dès son plus jeune âge Maria Mazzotta étudie le piano puis la harpe pendant au Conservatoire Tito Schipa de Lecce. Elle apprend les bases de la technique de chant d'opéra et se concentre par la suite sur la polyphonie et le chant ethnique en étudiant notamment avec Gabriella Schiavone, chanteuse du groupe Faraualla.



Elle approche le chant traditionnel du Salento, à travers l'écoute de musiques et de chants originaux et collabore avec différents groupes dont le Canzoniere Grecanico Salentino, elle rejoint l'orchestre de La Notte della Taranta dirigé par Ambrogio Sparagne, puis fait partie des solistes sous la direction de Ludovico Einaudi et de Goran Bregovic, jusqu'à se produire avec du Bari in Jazz.

À l'âge de 21 ans elle se passionne pour la musique balkanique et oriente ses recherches musicales vers des musiciens originaires de l'Est - Grèce, Albanie, Macédoine, Croatie, Bulgarie, culture Tsigane - qu'elle croise à l'occasion de ses nombreux concerts.

Maria Mazzotta est l'une des voix fortes des musiques traditionnelles d'aujourd'hui.

PUBLIC

Chanteurs et chanteuses de tous niveaux

RENSEIGNEMENTS

Date : Dimanche 26 avril 2026

Lieu : La Grande Boutique

Adresse : 3 Rue des Milad, 56630 Langonnet

Horaire : 10h-13h Durée : 3h

Effectif maximum : 20 personnes

Coût pédagogique : 30€+ 5€ d'adhésion Drom

INSCRIPTIONS

Dans la limite des places disponibles

[communication\[@\]drom-kba.eu](mailto:communication[@]drom-kba.eu)

09 65 16 71 21

**Maria Mazzotta sera en concert
le samedi 25 avril à Kergrist-Moëllou**



PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE