



Photo © João Pádua

CHANTS POLYPHONIQUES PORTUGAIS PAR SOPA DE PEDRA

Samedi 23 juillet 2022 | Festival Arrée Voce

De 14h à 17h à l'Abbaye du Relec à Plounéour-Ménez (29)

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Cet atelier abordera les chants a cappella du groupe Sopa de Pedra, principalement issus de diverses traditions locales du Portugal : chansons mirandaises, ballades des Açores, répertoire des joueurs de Adufe et des chants de l'Alentejo, mais aussi compositions d'auteurs-compositeurs-interprètes portugais et parfois emprunts à d'autres traditions.

Le travail proposé permettra d'expérimenter la force collective des polyphonies et des pratiques d'improvisation connectant paroles et mélodies, voix et corps.

Dans une première phase de travail, divers exercices et jeux musicaux généreront des matériaux en lien avec les répertoires abordés. Ils seront mobilisés dans un second temps pour concrétiser des structures musicales, des morceaux finalisés, adaptés au groupe de participant-es.

PRÉSENTATION DES INTERVENANTES

Sopa de Pedra est un groupe de dix femmes qui créent et interprètent a capella des arrangements originaux de musique populaire portugaise. Dans la musique traditionnelle, elles sont attirées par la finalité intrinsèque de rassembler et de parler de la vie d'un peuple, et à travers des harmonisations et des arrangements polyphoniques, elles explorent sa richesse en la renvoyant au contexte des musiques du monde d'aujourd'hui.

Le répertoire comprend principalement de la musique de transmission orale des différentes régions portugaises,

allant des chants mirandais de Trás-os-Montes aux ballades açoriennes, des chansons d'Adufeiras de Beira Baixa à Cante alentejano, en passant également par le répertoire de chanteurs tels que Zeca Afonso, Amélia Muge, João Lóio ou des groupes comme Almanaque et GAC. Il y a aussi une place pour les musiques traditionnelles d'autres pays ou des thèmes originaux. Comme dans le conte populaire de Sopa de Pedra, la création musicale commence sur une base simple : une pierre, une tradition, une mélodie.

PUBLIC

Chanteurs et chanteuses ayant déjà une pratique vocale.

RENSEIGNEMENTS

Date : Samedi 23 juillet 2022

Lieu : À l'abbaye du Relec

Adresse : Le Relec, Plounéour-Ménez 29410

Horaires : de 14h à 17h

Durée : 3h

Effectif maximum : 20 participant-es

Coût pédagogique : 35€

INSCRIPTIONS

Dans le limite des places disponibles.

manon.riouat@drom-kba.eu

06 77 45 34 91

EN PARTENARIAT AVEC :



**Chemins
du patrimoine**
EN FINISTÈRE



PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE