

# Portail Pédagogique des Musiques Modales

**Un projet unique et innovant pour la promotion et la transmission des musiques modales.**

Ce portail pédagogique est le fruit d'un travail de recherche mené par Erik Marchand et l'association Drom, avec l'aide du FEDER, de la DRAC ainsi que des collectivités territoriales. Conçu et développé comme un dispositif de transmission des musiques modales, il propose des outils théoriques et pratiques d'apprentissage à partir de l'étude d'œuvres issues de différentes régions du monde. Ces études sont développées par des musiciens, des enseignants et des chercheurs. Différents niveaux d'entrée sont proposés : les outils s'adressent aussi bien aux musiciens amateurs ou confirmés qu'aux enseignants ou aux curieux...

Dispositif ouvert et interactif, le portail est conçu pour être évolutif en intégrant continuellement des contenus supplémentaires. En faisant dialoguer les expressions de la modalité musicale - des musiques orientales aux musiques populaires européennes, et notamment bretonnes, ce portail pédagogique propose de découvrir une syntaxe musicale partagée entre l'Est et l'Ouest, tout en constituant un support innovant à la création.

**An innovative and unique project in France for the promotion of modal music.**

This educational portal is the result of research carried out by Erik Marchand and the association Drom, with the help of the ERDF, the DRAC and the local authorities. Designed and developed as a transmission device for modal music, it offers theoretical and practical learning tools from the study of musical works from different regions of the world. These studies are developed by musicians, teachers and researchers. Different entry levels are offered: the tools are aimed at both amateur and experienced musicians as well as teachers or simply curious people.

An open and interactive device, the portal is designed to be scalable by continuously integrating additional content. Engaging into dialogue the diverse expressions of musical modality - from Eastern music to European folk ones, and notably Breton, this educational portal offers to discover a musical syntax shared between East and West, while constituting an innovative support for creation.



## Fújnák a fellegek

Transdanubie méridionale



## La Calha - La Fuelhada

Bourrée



« La pluie tombe sur nous »

Réalisation  
Evelyne Girardon

Images  
Jean Blanchard

Montage  
Antonin Bichot

Atelier de pratique vocale collective  
Jacques Agietta  
Jacqueline Barraud  
Muriel Chavrolin

## La pluie tombe sur nous

tradition française d'Ardèche



## Mugam Bayati Isfahâñ

Mugam, répertoire classique de Bakou



## Rāga Naṭ bhairav

Raga, Khayal, répertoire classique hindoustani



## Skolvan

Bretagne, Gwerz



Le portail pédagogique des musiques modales est accessible sur  
*The modal music educational portal is accessible online*  
[www.modalmusic.eu/fr](http://www.modalmusic.eu/fr)

## CONTACT

Ariane Zevaco

Responsable de la pédagogie et du pôle *recherche*  
Pedagogical and research manager

Tel : + 339 6516 7121

[drom-kba.eu](mailto:drom-kba.eu)



Côtes d'Armor  
le Département



dastum

