

Portail Pédagogique des Musiques Modales

Un projet unique et innovant pour la promotion et la transmission des musiques modales.

Ce portail pédagogique est le fruit d'un travail de recherche mené par Erik Marchand et l'association Drom, avec l'aide du FEDER, de la DRAC ainsi que des collectivités territoriales. Conçu et développé comme un dispositif de transmission des musiques modales, il propose des outils théoriques et pratiques d'apprentissage à partir de l'étude d'œuvres issues de différentes régions du monde. Ces études sont développées par des musiciens, des enseignants et des chercheurs. Différents niveaux d'entrée sont proposés : les outils s'adressent aussi bien aux musiciens amateurs ou confirmés qu'aux enseignants ou aux curieux...

Dispositif ouvert et interactif, le portail est conçu pour être évolutif en intégrant continuellement des contenus supplémentaires. En faisant dialoguer les expressions de la modalité musicale - des musiques orientales aux musique populaires européennes, et notamment bretonnes, ce portail pédagogique propose de découvrir une syntaxe musicale partagée entre l'Est et l'Ouest, tout en constituant un support innovant à la création.

An innovative and unique project in France for the promotion of modal music.

This educational portal is the result of research carried out by Erik Marchand and the association Drom, with the help of the ERDF, the DRAC and the local authorities. Designed and developed as a transmission device for modal music, it offers theoretical and practical learning tools from the study of musical works from different regions of the world. These studies are developed by musicians, teachers and researchers. Different entry levels are offered: the tools are aimed at both amateur and experienced musicians as well as teachers or simply curious people.

An open and interactive device, the portal is designed to be scalable by continuously integrating additional content. Engaging into dialogue the diverse expressions of musical modality - from Eastern music to European folk ones, and notably Breton, this educational portal offers to discover a musical syntax shared between East and West, while constituting an innovative support for creation.



Fűjnak a fellegek

Transdanubie méridionale



La Calha - La Fuelhada

Bourrée



La pluie tombe sur nous

tradition française d'Ardeche



« La pluie tombe sur nous »
Réalisation
Évelyne Girardon
Images
Jean Blanchard
Montage
Antonin Bachelin
Atelier de pratique vocale collective
Jacques Aglietta
Jacqueline Barnaud
Muriel Charvillat



Mugam Bayati Isfahân

Mugam, répertoire classique de Bakou



Rāga Naṭ bhairav

Raga, Khayal, répertoire classique
hindoustani



Skolvan

Bretagne, Gwerz

Le portail pédagogique des musiques modales est accessible sur
The modal music educational portal is accessible online
www.modalmusic.eu/fr

CONTACT

Ariane Zevaco

Responsable de la pédagogie et du pôle *recherche*

Pedagogical and research manager

Tel : + 339 6516 7121

drom-kba.eu



L'Europe s'engage
en Bretagne



Ministère de la Culture
Ministère de la Jeunesse
Ministère de l'Éducation Nationale
Ministère de la Région



Ministère de la Culture
Ministère de la Jeunesse
Ministère de l'Éducation Nationale
Ministère de la Région

FDVA
Fédération Française
des Danseurs
Associés



Côtes d'Armor
le Département



dastum

