



Drom est une association dédiée à la promotion et à la transmission des cultures populaires de tradition orale et de la musique modale à travers des actions de formation, de transmission et de recherche. Basée en Bretagne, son activité emblématique est la formation-création originale Kreiz Breizh Akademi, créée par Erik Marchand il y a 25 ans. www.drom-kba.eu

Dans le cadre d'un départ pour évolution professionnelle, Drom recrute un.e

COORDINATEUR.TRICE PÉDAGOGIQUE MUSIQUE

Dans le champ des musiques populaires de tradition orale et de la musique modale, cette mission s'effectue en accord avec les valeurs de l'association, sous la responsabilité du conseil d'administration et la supervision de la direction, en collaboration interne avec l'équipe salariée, en collaboration externe avec les partenaires des projets, les artistes et formateurs intervenants, les bénéficiaires des actions.

Le poste comprend les tâches et activités principales suivantes :

Participation à la mise en œuvre des actions de formation professionnelle,

- coordination pédagogique des cursus, parcours de formation et stages en collaboration avec les responsables artistiques (formateur.trice.s, directeur.trice.s ou référent.e.s artistiques des projets)
- rédaction des programmes et ressources pédagogiques de formation professionnelle en lien avec les responsables artistiques et pédagogiques
- accompagnement des formateur.rice.s au suivi du cadre de la formation professionnelle sélection, accompagnement pédagogique et aide à l'évaluation des stagiaires, contribution au suivi administratif de la formation professionnelle,
- mise en œuvre des critères qualité de l'organisme de formation (label Qualiopi),

Contribution au programme des actions de transmission

- suivi des partenariats régionaux avec les établissements d'enseignement artistique, aide au choix des ateliers, des stages d'initiation, concerts pédagogiques ou conférences en lien avec les acteurs culturels du territoire
- adaptation pédagogique des interventions aux publics visés et développement d'actions pédagogiques complémentaires de la formation professionnelle.

Le/la coordinateur/trice pédagogique participera au fonctionnement de l'équipe et du bureau administratif ainsi qu'à la vie de l'association (réunions, assemblées générales, concerts, festivals, colloques) dans un esprit de coopération.

CONDITIONS:

Contrat à durée déterminée de 12 mois, susceptible d'évoluer en CDI.

Temps partiel de 24h hebdomadaires avec possibilité de modulation entre 21h et 30h selon le profil

et l'expérience. Horaires variables suivant l'activité.

Poste basé à Brest avec déplacements fréquents en Bretagne (4 à 5 jours par mois) et occasionnels au national ou à l'international .

Rémunération Groupe 5 de la CCNEAC - échelon selon expérience

PROFIL:

Formation BAC+3, spécialisation dans le champ culturel et/ou l'enseignement artistique

Compétences musicales approfondies et expérience confirmée en pédagogie de la musique.

Connaissances solides de l'environnement musical en Bretagne.

Goût pour les musiques traditionnelles et musiques du monde

Expérience professionnelle significative réussie d'au moins 2 ans à un poste similaire.

Maîtrise des outils bureautiques,

Anglais (B1), Breton apprécié,

Permis B et véhicule indispensables.

QUALITES RECHERCHEES :

Dynamisme, autonomie, polyvalence,

Organisation et rigueur,

Aisance à l'oral,

Capacité rédactionnelle solide,

Qualités d'écoute, de communication et excellentes aptitudes relationnelles,

Goût pour la coopération, adaptabilité et souplesse dans le travail d'équipe.

CANDIDATURES

Envoyer CV et lettre de motivation avant le 12 juillet à l'attention du comité de recrutement :

recrutement@drom-kba.eu

Entretiens : le 20 juillet

Prise de poste : 1er septembre, et au plus tard janvier 2027.

*Renseignements sur le poste et l'association auprès de : Catherine Bihan Loison 06 80 35 48 58
catherine.bihan-loison@drom-kba.eu www.drom-kba.eu*