

Engagement de Service Civique

Fiche « mission »

Participer à faire connaître les musiques traditionnelles du monde auprès des jeunes au sein de l'association Drom- Brest

- Lieu de réalisation de la mission :** France
- Thématique principale dans laquelle s'inscrit la mission**
 - Culture et loisirs

Dans quel contexte ou projet s'intègre la mission ? A quel objectif d'intérêt général répond-elle ?

L'association Drom - fondée par l'artiste Erik Marchand - a pour objet la promotion et la transmission des cultures populaires de tradition orale et la musique modale à travers une activité de formation/enseignement et de recherche/centre de ressources. Drom a constitué un pôle international des musiques modales afin de valoriser ce patrimoine culturel immatériel et de promouvoir les droits culturels et la diversité de la création artistique. La mission de service civique consistera à aider l'équipe et les membres de l'association Drom à promouvoir les musiques les musiques traditionnelles du monde auprès des jeunes bretons à travers des stages, événements et rencontres en Bretagne, dont le festival NoBorder à Brest. Elle répond à un objectif d'intérêt général de sauvegarde du patrimoine et de promotion de la diversité culturelle.

Quelles seront les activités confiées aux volontaires (à détailler) ?

L'association Drom - fondée par l'artiste Erik Marchand a pour objet la promotion et la transmission des cultures populaires de tradition orale et la musique modale à travers une activité de formation/enseignement et de recherche/centre de ressources.

Le-la jeune volontaire sera accueilli-e au sein d'une équipe de professionnels salariés et de bénévoles. En lien permanent et en complémentarité avec l'équipe, en lien permanent avec la chargée de communication et la médiation et sans se substituer aux professionnels, il ou elle aura pour mission de:

- Apporter son soutien aux activités de transmission de Drom : le-la volontaire participera à l'accompagnement sur le terrain les artistes dans le cadre d'ateliers musicaux auprès des enfants et des jeunes en milieu scolaire et écoles de musiques, ou dans le cadre de festivals musicaux (NoBorder à Brest, Le Plancher du Monde à Langonnet) et de structures culturelles ou socio-culturelles

- Participer aux rencontres des partenaires locaux de Drom pour le développement des pratiques en musiques traditionnelles,

- Aider à faire connaître nos actions au travers la réalisation de reportages photos, vidéo, interviews de jeunes participants ou d'artistes musiciens animateurs artistiques pour témoigner des actions menées,

En fonction de ses disponibilités, le ou la volontaire pourra participer à l'expérimentation de nouveaux outils pédagogiques numériques développés par Drom

Durant sa mission le-la volontaire en service civique sera aussi en contact avec les bénéficiaires des actions et les partenaires publics ou privés impliqués dans leur mise en œuvre dont des structures socio-culturelles ayant une mission éducative bénéficiant à des publics défavorisés ou dit éloignés de la culture.

Aucune qualification n'est demandée, cette mission est ouverte à tous les jeunes sans pré-requis.

□ **En quoi cette mission complétera, sans s'y substituer, les actions assurées par les salariés, agents publics, stagiaires et bénévoles de la structure ?**

La personne volontaire en service civique sera accompagnée par une chargée de mission salariée responsable de la communication et de la médiation (actions de transmission sur le territoire breton) ainsi que par la coordinatrice générale. En complément de son activité principale de formation professionnelle, Drom développe un programme de transmission en région Bretagne en direction de publics divers : musiciens amateurs, élèves d'écoles de musique mais aussi scolaires et tout public selon les thématiques. Les bénévoles de l'association, majoritairement des musiciens et répartis sur toute la Bretagne, renforcent l'équipe salariée sur la mise en place de ces actions. La mission de service civique complétera les actions menées par Drom en renforçant le lien aux jeunes, en apportant un autre regard moins spécialiste et plus large que celui des professionnels de la musique impliqués, en adaptant les modes de communication et les langages à divers publics.

□ **Lieux d'intervention**

Commune(s) : BREST
Département (s) : FINISTERE
Région(s) : BRETAGNE

□ **Nombre indicatif annuel de volontaires susceptibles d'être accueillis par votre organisme pour cette mission : 1**

□ **Quelles seront les modalités mises en œuvre pour permettre aux volontaires d'avoir une expérience de mixité sociale au cours de cette mission?**

Les actions de transmission de Drom sont à destination de tous : scolaires, écoles de musiques, structures culturelles et socio-culturelles, public de festival, actifs et retraités, musiciens amateurs débutants ou confirmés. Elles peuvent concerner des musiciens pour les ateliers pédagogiques ou des non musiciens pour les rencontres, conférences, représentations musicales. Sans conditions de qualification ou d'origine sociale ou géographique. Le sujet des musiques traditionnelles du monde, porteur à la fois d'identité et d'ouverture au monde, est un bon vecteur de rencontres et d'échanges, aussi bien en milieu urbain que rural. La mission donnera l'opportunité au-la volontaire de rencontrer de nombreux artistes étrangers ou locaux, avec des parcours de vie originaux et des engagements militants au service de la transmission de leurs cultures et modes de vie. De par sa mission le-la volontaire en service civique sera aussi en contact avec les bénéficiaires des actions et les partenaires publics ou privés impliqués dans leur mise en œuvre dont des structures socio-culturelles ayant une mission éducative bénéficiant à des publics défavorisés ou dit éloignés de la culture.

□ **En quoi la mission proposée est-elle accessible à tous les jeunes ?**

C'est une mission opérationnelle à contenu variable et évolutif qui peut s'adapter aux profils et attentes variées des jeunes volontaires. Pendant les 8 mois de service, le-la volontaire aura la possibilité de participer à divers types d'actions de terrain selon ses compétences et ses envies : ateliers découverte, jumelage collège, médiation, festivals... La communication peut prendre différentes formes / orale, écrite, sur des supports papiers ou via les technologies audiovisuelles et numériques. Des actions territoriales sont déjà programmées, d'autres sont à construire. Ainsi le-la jeune volontaire pourra découvrir divers aspects professionnels de notre secteur: logistique, production, pédagogie, coordination, animation, communication, promotion...et s'impliquer dans le ou les domaines de son choix. Elle ne comporte pas de responsabilités. Les outils utilisés sont accessibles et faciles à prendre en main y compris à distance (google docs, réseaux internet) et ne nécessitent pas de long temps d'adaptation.

□ **Cette mission prévoit-elle l'accueil de volontaires étrangers ?**

Oui C'est possible si l'opportunité se présente

Informations pratiques :

Durée : 8 mois

Dates proposées : octobre 2024 au mai 2025

Heures : 28h hebdomadaire

Horaires : à convenir avec le-la volontaire