

KREIZ BREIZH AKADEMI

Kreiz Breizh Akademi [KBA] est un dispositif original dédié aux musiques modales, articulant un cursus de formation certifiante de 400h en discontinu et une création de spectacle et sa diffusion. Imaginée par Erik Marchand en 2001 et sous sa direction jusqu'en 2021, cette formation atypique a accueilli successivement 9 collectifs d'artistes. La transmission des éléments d'interprétation des musiques modales (échelle, rythme, variation) se fait à partir d'un répertoire de musique populaire bretonne, en s'appuyant sur les traditions savantes du Maqâm arabe et turc, et plus généralement du monde méditerranéen.



© Eric Legret



© Eric Legret



© Eric Legret

KBA#9

Le 9^è collectif présente sa création Bruulu, orchestre de six musiciennes et cinq musiciens professionnels venant d'horizons divers : électro, musiques anciennes, noise, jazz, tradition d'Irlande, du Poitou, d'Auvergne ou de Bretagne... investissent un nouveau champ d'expérimentations orchestrales modales.

EN CONCERT

- 14/10/23** Théâtre de Cornouaille, 100 ans du festival de Cornouaille Quimper (29)
- 29/11/23** La Passerelle - Scène Nationale St-Brieuc (22)
- 30/11/23** Festival NoBorder - Brest (29)
- 09/03/24** Le Dôme - Saint-Avé (56)
- 06/04/24** Centre culturel Moronoë Mauron (56)

KBA#10

La 10^è session sera mise en œuvre par Clara Diez Márquez et Pierre Droual. Ils ont tous deux constitué une équipe pédagogique riche et variée, alternant grands maîtres fondateurs et nouvelles personnalités marquantes de la scène actuelle.

Certains artistes formateurs interviendront pour leurs compétences d'analyse musicale, d'autres, chefs d'orchestre, pour leurs compétences en composition, improvisation et développement rythmique ou pour leur écoute et appréciation sur les orientations sonores proposées. Ils sont originaires de Bretagne, du Béarn, du Massif Central et du Dauphiné, ainsi que d'autres aires géographiques comme la Péninsule Ibérique, le Moyen-Orient et l'Afrique.

EN FORMATION de janvier 2024 à janvier 2025
Création printemps 2025 en partenariat avec La Grande Boutique, Langonnet (56).

VOS PARCOURS DE FORMATIONS

Vous pouvez monter votre parcours de formation, constitué de plusieurs modules et articulés selon vos préférences esthétiques ou de pratique vocale et instrumentale.

VOS FINANCEMENTS

Drom est un organisme de formation professionnelle enregistré à la DREETS et certifié QUALIOP. Nous sommes à votre disposition pour vous informer sur les différentes prises en charge envisageables selon votre situation :

• Vous êtes **intermittent(e)** du spectacle, contactez l'AFDAS

• Vous êtes **salié(e)** d'une structure musicale associative, votre employeur peut vous renseigner, le coût pédagogique de la formation peut être pris en charge par UNIFORMATION ou dans le cadre du plan de formation de votre structure.

• Vous êtes **saliés de droit privé ou public**, vous pouvez faire valoir vos droits Compte personnel de formation (CPF), sur nos formations professionnelles certifiantes.

NOS CERTIFICATS DE COMPÉTENCES

Drom a enregistré au répertoire spécifique de France Compétences deux certifications : Interpréter une musique modale de tradition savante et populaire (RS5509) et Interpréter une musique du monde de tradition orale (RS5156), délivrées à l'issue des formations sur évaluation d'un jury indépendant.



PROMOTION ET TRANSMISSION DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE ET DE LA MUSIQUE MODALE

Drom, 24 rue Gasté,
29200 Brest
+33 (0)9 65 16 71 21
contact@drom-kba.eu
www.drom-kba.eu



La certification qualité Qualiopi a été délivrée à Drom au titre des catégories d'actions suivantes : actions de formation.



Drom, association à but non lucratif, est un organisme de formation enregistré à la DREETS n°53220831722
Siret 43837869700025
Ape 9001Z / 8559A
Licence spectacle
PLATESV-R-2020-004053

Conception graphique :
Ultra Rapide Canari

Ne pas jeter sur la voie publique

PROGRAMME DE FORMATIONS 2024



PROMOTION ET TRANSMISSION DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE ET DE LA MUSIQUE MODALE

Drom, la route, c'est aussi celle qui conduit les artistes en tournée et les amoureux des rencontres musicales à travers le Monde des cultures populaires.

Fondée par Erik Marchand et Gaby Kerdoncuff, l'association œuvre à la transmission des musiques populaires de tradition orale et de la musique modale.



© Eric Legret

Aujourd'hui, les actions de la structure portent sur :

La formation professionnelle

Le cursus Kreiz Breizh Akademi en musiques modales et une offre de formations certifiantes en France et à l'étranger.

La transmission et l'action territoriale

Des interventions de musiciens spécialistes des musiques modales de Bretagne et d'ailleurs auprès des publics amateurs (structures culturelles, écoles et conservatoires...).

La recherche

Un colloque bisannuel, un pôle ressource de la modalité (portail pédagogique, ressources audio-visuelles) en collaboration avec un réseau international de musiciens et chercheurs.

Formations Professionnelles



© Hugo Espinasse

IYAD HAIMOUR

DÉCOUVERTE ET PRATIQUE
DU MAQAM ARABE ET DE
L'IMPROVISATION MAQAMIQUE

DU 7/03/24 AU 9/03/24

LA MAISON DES CULTURES DU MONDE,
VITRE (35)

Initiation au maqâm arabe avec le joueur syrien de luth, qânoun et nay Iyad Haimour. L'acquisition des bases de la théorie et de la pratique moyen-orientale de la modalité se fera par le développement de la théorie du maqâm, l'écoute et la pratique.

L'improvisation maqâmique sera également abordée.

Formation de 21h ouverte aux musiciens et musiciennes professionnelles ayant déjà une expérience de pratique en musiques modales.



© Nacho Pérez

ANDRÉS RODRIGUES

MUSIQUES POPULAIRES
DU EO-NAVIA

DU 2/04/24 AU 5/04/24

LE NOVOMAX, QUIMPER (29)

Le gaiteru asturien Andrés Rodrigues collecte et étudie le répertoire populaire du Eo-Navia (zone de transition entre Asturies et Galiza) depuis des années. Il propose de vous transmettre les rythmes, les mélodies et les techniques d'ornementation de ce répertoire modal.

Formation de 28h ouverte aux musiciens et musiciennes professionnelles

* certification Interpréter une musique du monde de tradition orale



© Eric Legret

CAMEL ZEKRI & le Diwan de Biskra

MUSIQUES POPULAIRES DE BISKRA

DU 1/10/24 AU 8/10/24 (à confirmer)

CENTRE CULTUREL DE BISKRA, ALGÉRIE

La transmission se sera centrée autour de musiciens qui maîtrisent les répertoires du Diwan de Biskra (Gnawa d'Algérie, Benga karkabou chant polyrythmie), du Mezwed et de la Zorna (cornemuse et haut bois traditionnel d'Algérie) des chants des Khoens (chant bendir et darbouka), et des flûtes Berbères Chaoui de la région. La formation sera dirigée par Camel Zekri, accompagné des musiciens de la confrérie du Diwan de Biskra.

Formation de 35h ouverte aux instrumentistes et/ou chanteur.euses, sachant travailler la musique par le chant et les expressions rythmiques

* certification Interpréter une musique du monde de tradition orale

En partenariat avec les Arts Improvisés



© DR

ASHISH SANKRITYAYAN

LA MÉTHODE VOCALE DU DHRUPAD

DU 25/11/24 AU 28/11/24

LE PETIT ECHO DE LA MODE,
CHÂTELAUDREN (22)

Maître reconnu du chant Dhrupad, Ashish propose de transmettre les fondements de la plus ancienne tradition classique chantée d'Inde du Nord. Une occasion peu commune de découvrir les ragas rares utilisés dans le Dhrupad.

Formation de 28h ouverte aux chanteurs, chanteuses et instrumentistes de niveau professionnel

* certification Interpréter une musique du monde de tradition orale

En partenariat avec le Petit Echo de la Mode



© Eric Legret

PARCOURS MUSIQUES MODALES

Formation professionnelle certifiante

INTERPRÉTER UNE MUSIQUE MODALE DE TRADITION SAVANTE ET POPULAIRE

Le parcours musiques modales est une formation professionnelle certifiante à destination de musiciennes et musiciens professionnels souhaitant se former aux musiques modales et ayant déjà développé une carrière artistique sur scène et enregistré un album.

Parcours adossé à Kreiz Breizh Akademi, d'une durée de 200h, ouvert à tous instruments pouvant jouer des micro tonalités, au chant, percussions et machines. Niveau de pratique demandé : professionnel.* certification Interpréter une musique du monde de tradition orale.

En partenariat avec les Arts Improvisés

Calendrier prévisionnel de la formation de janvier à juillet 2024

Du 15 au 19 janvier à **Ploemeur** (56)

Du 12 au 14 février à **Ploemeur** (56)

Du 11 au 15 mars à **Langonnet** (56)

Du 08 au 12 avril à **Langonnet** (56)

Du 13 au 17 mai à **Quimper** (29)

Du 10 au 14 juin à **Langonnet** (56)

Du 01 au 05 juillet à **Langonnet** (56)