



© Laurent Le Gal

Anne-Marie NICOL

Bombarde, Bretagne

Anne-Marie Nicol est née à Hennebont (56) et a très vite rejoint une part de ses racines en Pays pourlet en apprenant la bombarde - un peu par hasard - à l'âge de 9 ans, au bagad de Saint-Yves Bubry.

Son parcours l'a doucement menée vers la musique de couple, notamment par la rencontre avec la joueuse de biniou Céline Le Forestier, en 2000, avec qui l'aventure continue encore aujourd'hui : le couple de sonneuses se produit régulièrement en fest noz, mais aussi dans les fameux « concours de sonneurs », dans lesquelles elles sont régulièrement distinguées.

En 2005-2007, Anne-Marie participe au premier collectif de *Kreiz Breizh Akademi* dirigé par Erik Marchand. Elle a également pris part à la création féminine du festival *Yaouank* 2012 Tan de'i ! et joue régulièrement avec Gwénaëlle Pineau en duo accordéon-bombarde, en musique à danser.

Elle s'intéresse aussi de près aux musiques improvisées et saisit régulièrement ces occasions de jeu « libre », à travers des concerts impromptus ou des créations (avec la compagnie *Méharées* en 2019, par exemple).

Titulaire d'une maîtrise de musicologie et d'un Certificat d'Aptitude de musiques traditionnelles, sa principale activité est l'enseignement de la musique traditionnelle (actuellement au Conservatoire de musique et de danse de Lorient) et elle intervient ponctuellement lors de stages ou formations, amateurs ou professionnelles.

Lien d'écoute: [Gourin 2024 - Biniou - Danse : Anne-Marie Nicol et Céline Le Forestier](#)