

## Brech. Un partenariat pour favoriser l'inclusion à Saint-Gildas

 Ouest-France  
Publié le 07/12/2022 à 05h09

Abonnez-vous

 ECOUTER

 LIRE PLUS TARD

 PARTAGER

 NEWSLETTER AURAY



Afin de favoriser l'inclusion au collège Saint-Gildas, un partenariat avec l'association Drom est mis en place. | OUEST-FRANCE

L'inclusion est une préoccupation importante au collège Saint-Gildas, qui compte 770 élèves aux profils diversifiés. « Une trentaine de collégiens sourds ou atteint d'un trouble sévère du langage effectuent leur scolarité dans notre établissement », rappelle Laurent Dano, directeur adjoint.

Afin de faciliter l'inclusion de tous et pour valoriser la section bilingue français-breton, un partenariat a été mis en place avec l'association Drom. Créée par Erik Marchand, elle œuvre pour la promotion des cultures musicales traditionnelles de Bretagne, d'Europe et d'Orient. Plusieurs interventions d'artistes sont ainsi prévues au cours de l'année, permettant de rassembler les élèves bretonnants et sourds.

Ainsi, Thumette Léon, artiste sourde effectuant du chansigne (1), et Nolùen Le Buhé, chanteuse traditionnelle du pays d'Auray, sont intervenues concomitamment auprès de la trentaine d'élèves.

« D'autres interventions, qui mettront en valeur un travail collaboratif entre élèves sourds et bretonnants, sont programmées », ajoute Youenn Le Ret-Le Mestre, professeur d'éducation musicale.

En plus de la continuité du travail avec Nolùen Le Buhé et Thumette Léon, les collégiens bénéficieront d'interventions d'un artiste kurde, Neâyê Kutas, qui interviendra autour de la percussion, avec un seul objectif : faire travailler ensemble les collégiens.

(1) Forme d'expression artistique qui consiste à exprimer les paroles d'une chanson traduites en langue des signes au rythme de la musique de cette chanson.