



# REVUE DE PRESSE 2023



Drom Kreiz Breizh Akademi



@DromKba



@asso\_drom



PROMOTION ET TRANSMISSION  
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE  
ET DE LA MUSIQUE MODALE

[www.drom-kba.eu](http://www.drom-kba.eu)

# Penn Ar Bed

Magazine trimestriel du Conseil départemental du Finistère | Janvier 2023 | N°166

Janvier 2023

## ENTRETIEN



Le rap et le beatbox\*  
peuvent très bien  
se marier au breton.





# KRISMENN

## “Rappeur pur beurre”

*Rappeur, chanteur, beatboxer, bretonnant... et depuis décembre directeur artistique de la Kreiz Breizh Akademi, le Finistérien Christophe Le Menn, alias Krismenn est un artiste aux multiples talents, amoureux de la langue bretonne, qui aime mélanger les genres pour exprimer son talent.*

### KRISMENN, VOUS ÊTES RAPPEUR ET BRETON. COMMENT CE MÉLANGE EST-IL NÉ ?

Je suis un amoureux de la langue bretonne et de la musique. J'ai grandi à Plougastel avec des grands-parents qui parlaient breton et des parents qui ne le parlaient pas. À l'adolescence, la notion de langue m'a questionné, d'autant que je voyais des jeunes au Bagad de Plougastel, dont je faisais partie, qui parlaient cette langue. J'ai commencé à prendre des cours au lycée, puis je suis allé à la rencontre de bretonnants de naissance. Toute ma pratique artistique a démarré là.

### LA TRANSMISSION DU BRETON, C'EST IMPORTANT POUR VOUS ?

Oui ! Après mes études je suis parti plusieurs mois au Québec et j'y ai entendu des gens rapper pour défendre leur langue. À mon retour, j'ai donc intégré la première promotion de la Kreiz Breizh Akademi (KBA). Cela m'a ouvert le champ des possibles : le chant, le rap et le beatbox\* peuvent très bien se marier au breton. Ainsi j'ai commencé à rapper, j'ai créé un duo de kan ha beatbox\* avec Alem, champion de la spécialité et multiplié les expériences.

Je dois beaucoup à la Kreiz Breizh Akademi et à Erik Marchand en particulier. En créant la KBA, il voulait montrer que la culture bretonne et le chant traditionnel

pouvaient aller à la rencontre d'autres cultures pour créer des fusions qui n'étaient pas artificielles. Quand il m'a proposé de prendre la direction artistique de cette formation professionnelle musicale dédiée aux musiques modales, j'ai accepté pour donner l'envie, à mon tour, à des musiciens d'aller plus loin dans leur pratique.

### QUELS SONT VOS PROJETS À VENIR ?

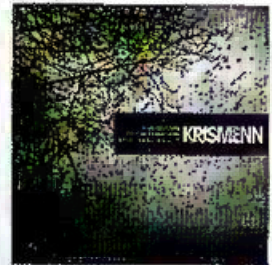
Après avoir travaillé avec le Teatr Piba sur un projet artistique et scientifique pour Ifremer, j'ai eu envie de continuer à travailler avec eux, autour d'un spectacle dont je suis l'auteur. Pour ce projet, je suis allé à la rencontre de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer au centre hospitalier de Tréguier. J'ai pu m'immerger dans leur univers durant l'automne, pendant deux semaines, jour et nuit et ces rencontres ont nourri ma création musicale.

Mais l'avenir, c'est également mes concerts en solo autour du rap et de la musique électronique que je continue de composer et d'écrire, en breton.

📍 [www.krismenn.com](http://www.krismenn.com) | [www.teatrpiba.bzh](http://www.teatrpiba.bzh)  
[www.drom-kba.eu/-Kreiz-Breizh-Akademi](http://www.drom-kba.eu/-Kreiz-Breizh-Akademi)

Le collectif Kreiz Breizh Akademi #9 (Bruulu) sera sur scène à partir de mai 2023 et participera au festival "Les Vieilles Charrues" le 14 juillet 2023.

\* Le beatbox ("boîte à rythme" en anglais) est l'art d'imiter des percussions et des bruits avec sa bouche.



### KRISMENN DISCOGRAPHIE

#### En solo

2017

'N om Gustumiñ-  
deus an Deñvalijenn  
(World Village / PIAS)

#### En groupe

2006

Norkst (Innacor /  
L'autre Distribution)

2010

An deirvet  
(Coop Breizh)

#### EP

2011

Krismenn (Innacor)

2015

Kan ha Beatbox  
(Krismenn & Alem)

Facile à lire et à comprendre

📌 Krismenn est un artiste finistérien qui fait du rap. Il aime mélanger la langue bretonne avec des musiques actuelles. Il travaille avec la troupe de théâtre Teatr Piba. Ils écrivent une pièce de théâtre ensemble.

## À Gourin, le festival Plancher du monde invite au voyage musical

La seconde édition du festival du Plancher du monde, organisée par La Grande Boutique (LGB) de Langonnet, aura lieu vendredi 19 et samedi 20 mai, au domaine de Tronjoly, à Gourin, l'occasion de mettre en lumière les talents d'artistes qui viennent notamment d'Égypte, du Mali, d'Italie, de Mauritanie mais aussi de Bretagne et du Morvan.

Ouest-France

Publié le 05/03/2023 à 15h14

Abonnez-vous

▶▶ ÉCOUTER

📖 LIRE PLUS TARD

🔄 PARTAGER

### Newsletter Quimperlé

Chaque matin, recevez toute l'information de Quimperlé et de ses environs avec Ouest-France

Votre e-mail  OK



Le maire de Gourin, Hervé Le Floch (à gauche) et la maire de Langonnet, Françoise Guillem (4e à partir de la gauche) ont rencontré l'équipe de La Grande Boutique, pour prendre connaissance du programme du festival Plancher du monde. | OUEST-FRANCE

« Le festival Plancher du monde de **Gourin (Morbihan)** succède au festival Couleurs du monde, lancé en 2009. La salle des fêtes étant en travaux à Langonnet, il aura lieu cette année au domaine de Tronjoly, rappelle Perrine Lagrue, la directrice de La Grande Boutique. « Toute l'équipe de La Grande Boutique œuvre pour en faire une fête variée, avec de la musique et aussi de la danse, en partenariat avec le cinéma. » Les concerts de la journée sont gratuits, seuls sont payants ceux du soir à la salle des fêtes et les animations au cinéma.

### Vendredi 19 mai

Le groupe mauritanien Noura & Jeich Trio, qui s'accompagne d'instruments traditionnels, se produira le vendredi, à 18 h 30, sous chapiteau. À 21 h, la salle des fêtes de Tronjoly accueillera le spectacle *Amzer*, créé en 2009 et porté par Annie Ébrel et Dièse 3, autour de gwerziou et de marches. A 23 h, place à Kreiz Breizh Akademi # 9, un nouveau collectif nommé Bruulu, qui réunit 11 musiciens, sous la direction artistique du rappeur breton Krismenn.

### Samedi 20 mai

Après le spectacle *Deux pommes et un melon*, de Dids Dhom Compagnie à 16 h 15 et la danse avec Distro, de Cie C'hoari, à 17 h 15, sur l'esplanade, le chapiteau accueillera le groupe italien Alberi Sonori. À 21 h, à la salle des fêtes, le concert Serr/Sere réunira trois musiciens français et trois musiciens égyptiens pour un concert qui mêle musique occitane et orientale. Le festival s'achèvera avec le concert Space Galvachers- Guembri Superstar, une rencontre entre les rythmes du Morvan et ceux de l'Afrique de l'Ouest.



## Le festival c'est aussi...

L'exposition *Tambours Battantes !* : des portraits de femmes artistes par la photographe Myriam Jégat ; l'ensemble vocal Vočoy, un chœur de femmes qui déambulera dans les rues de Gourin, jusqu'à Tronjoly, dans la journée du 20 mai ; en soirée, les deux jours, le duo ShiFuMix(Te), avec Toudonner et Sheklatine aux platines.

## Au cinéma Jeanne-d'Arc

En partenariat avec l'équipe pédagogique Drom-Kreiz Breizh Acamemi, des ateliers découvertes ouverts aux chanteurs de tous niveaux, le 19 mai, de 10 h 30 à 13 h 30, chants griots par Noura Mint, et le 20 mai, chants du sud de l'Italie, par Cinzia Minotti. Tarif : 30 €, sur inscription. Pour les inscriptions : manon.riouat@drom-kba.eu ; tél. 09 65 16 71 21. Film argentin *Karnawal*, samedi 20 mai, à 14 h.

Vendredi 19 et samedi 20 mai, au domaine de Tronjoly, à Gourin, seconde édition du festival du Plancher du monde, organisée par La Grande Boutique (LGB) de Langonnet. Tarifs : journée, 15 €, 13 € tarif réduit ; pass festival, 20 € ; gratuit pour les moins de 18 ans. Une rencontre est organisée pour les personnes qui souhaitent être bénévoles à La Grande Boutique, le 17 mars, à 18 h.

Gourin

Pontivy

Musiques

Culture

Langonnet

**Bannalec**

*Ouest-France 31/03/23*

## Du saz et des poèmes, à la médiathèque, samedi

Trois questions à...

Rozenn Faou, directrice  
de la médiathèque Le Tangram.

**Quel est cet événement musical  
qui aura lieu ce samedi ?**

Nous avons l'honneur d'accueillir Canan Domurcakli, une artiste turque originaire de Sivas, qui se produira à la médiathèque Le Tangram, samedi, de 11 h à 12 h. Canan est une chanteuse et musicienne talentueuse, qui interprète des chants traditionnels d'Anatolie, notamment la poésie des Asiks. Cet événement est organisé en partenariat avec l'association qui a été créée en juin 2001 par Erik Marchand et Gaby Kerconduff, dans le but de créer un relais entre les scènes et productions d'Europe de l'Ouest et des musiciens populaires d'autres régions du monde.

**Pouvez-vous nous en dire  
plus sur les Asiks ?**

Les Asiks étaient des bardes libres penseurs qui officiaient jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle. Ils sont à l'origine d'une grande partie de la tradition poétique turque, lyrique et épique.

**Et pouvez-vous nous parler  
de l'instrument que Canan joue,  
le saz ?**



*La chanteuse turque Canan Domurcakli sera présente au Tangram, samedi matin.*

| PHOTO DR

Le saz est un instrument à cordes de la famille des luths, emblématique de la musique traditionnelle et populaire d'Anatolie. Canan s'accompagne au saz lorsqu'elle chante les poésies des Asiks, et elle nous présentera son instrument lors de sa prestation à la médiathèque.

Il est possible de réserver en appelant la médiathèque Le Tangram au 02 98 35 40 50. Les places sont limitées.



## Canan Domurcakli a interprété des chants turcs à la médiathèque



Canan Domurcakli a interprété des chants traditionnels, samedi matin, à la médiathèque Le Tangram.

● La médiathèque Le Tangram recevait, samedi au matin, Canan Domurcakli, chanteuse, musicienne, archéologue, écrivaine turque originaire de Sivas. Accompagnée d'un saz, elle interprétait les chants traditionnels d'Anatolie, notamment la poésie des asiks. Ces bardes libres penseurs officièrent jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle et sont à l'origine d'une grande partie de la tradition poétique turque, lyrique et épique.

Dans le cadre du partenariat avec la médiathèque, l'association Drom, basée à Brest, souhaitait mettre en

lumière Canan Domurcakli, installée en Bretagne depuis quinze ans. Ces rencontres musicales sont des temps de découverte d'une culture, de chants et d'instruments venus d'ailleurs. Fondée par Erik Marchand et Gaby Kerdoncuff, l'association œuvre à la transmission des musiques populaires de tradition orale et de la musique modale.

Manon Riouat, d'origine bannalécoise et chargée de production et communication, représentait l'association Drom, samedi matin, à la médiathèque.

## La Kreiz Breizh Akademi #9 de Drom présente au festival Plancher du monde à Langonnet **T**

Publié le 02 mai 2023 à 11h43.



Les membres de l'association Drom lors de leur assemblée générale à la Grande Boutique, à Langonnet.

**L'association Drom, à Langonnet, a fait un point sur le festival Plancher du monde, lors d'une assemblée générale, samedi 29 avril 2023.**

L'association Drom s'est réunie en assemblée générale à La Grande boutique (LGB), samedi 29 avril 2023, à Langonnet. L'association, qui assure la promotion des musiques populaires du monde et des musiques modales, est partenaire de longue date de LGB, premier support d'accueil, de transmission et d'expérimentation des différentes Kreiz Breizh Akademi (KBA).



Publication du 03/05/2023

Accueil > Bretagne > Langonnet

## Langonnet. En mai, chante comme il te plaît avec l'association Drom

Ouest-France

Publié le 03/05/2023 à 05h17

Accès libre 24h

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

### Newsletter Lorient

Chaque matin, recevez toute l'information de Lorient et de ses environs avec Ouest-France

Votre e-mail OK



L'assemblée générale de l'association Drom s'est tenue à la Grande boutique, en présence de la présidente, Zsófia Pesovár (à droite). | OUEST-FRANCE

L'association Drom, qui œuvre pour la promotion des musiques populaires du monde et des musiques modales, s'est réunie mercredi 26 avril, à la Grande boutique de la commune, partenaire de longue date, qui accueille dans ses murs le cursus Kreiz Breizh Akademi (KBA). Le festival Plancher du monde, organisé par la Grande boutique aura lieu les 19 et 20 mai à Gourin et accueillera le 9<sup>e</sup> collectif de KBA, intitulé Bruulu, du breton « *brulu* » (digitale), qui se produira le vendredi 19 mai, à 23 h, à la salle de Tronjoly.

Au cinéma de Gourin, en partenariat avec l'équipe pédagogique Drom-KBA, des ateliers découvertes seront également ouverts aux chanteurs de tous niveaux, le 19 mai, de 10 h 30 à 13 h 30 : chants griots par Noura Mint, et le 20 mai, chants du sud de l'Italie par Cinzia MinottiL.

L'association, présidée par Zsófia Pesovár, a réélu son bureau et accueille deux nouveaux membres, Pauline Willerval et Youenn Lange, qui rejoignent l'équipe actuelle, composée de musicien(e)s et d'enseignant(e)s de musique : Laurent Clouet, Erik Marchand, Florian Baron, Hoëla Barbedette, Olivier Catteau, Philippe Janvier.

Contact : [drom-kba.eu/-Kreiz-Breizh-Akademi](mailto:drom-kba.eu/-Kreiz-Breizh-Akademi)

Langonnet



Publication du 10/05/2023

# KREIZ BREIZH AKADEMI DÉVOILE SON NUMÉRO 9

## Début à Gourin des concerts de la neuvième promotion

A Gourin, le 19 mai (Le Plancher du Monde), à Châteaulin le 20, à Ploemeur le 25.

La création du spectacle de la neuvième **Kreiz Breizh Akademi** est un événement particulier puisque c'est la première promotion sous la direction artistique de **Krismenn** qui a succédé au fondateur **Erik Marchand**. Tous les deux ans, une douzaine de jeunes artistes suivent cette formation musicale de l'association **Drom** auprès de maîtres de la musique dite modale (c'est à dire les musiques du monde de transmission orale, par opposition aux sources « classiques » occidentales) et créent un concert en réinventant les musiques de la tradition bretonne. **Krismenn** est parti d'un orchestre à corde (violons, violoncelle, viole de gambe), avec chant, clarinette, clavier et synthétiseur. On pouvait s'attendre à ce que le style « musiques du monde » de KBA prenne un virage plus électro, plus hip-hop. De fait, les machines d'**Arnold Courset-Pintout** imposent leur puissant beat binaire, avec quelques effets « dance music » mais elles n'étouffent jamais la construction harmonique. Car la réussite de ce collectif est bien l'orchestration qui fait ressortir des individualités artistiques étonnantes. Il faudra plusieurs écoutes pour en prendre la mesure, mais déjà les chanteuses **Maela Le Badezet**, **Marie Berardy**, ainsi qu'**Elouan Le Sauze** donnent des frissons, tandis que le clarinettiste **Julien Stella** entraîne l'ensemble sur des pistes du jazz-rock groovy. Les cordes, au premier plan, passent le relais mélodique avec une assurance qui met tout le monde d'accord autour du creuset breton. Ce collectif a pris le nom de **Bruulu**, inspiré du breton brulu (la digitale), bien qu'il compte peu de soufflants dans son effectif (les Bretons disent d'aller éclter ou souffler les digitales – « kae da strakal/ou/ sutal ar brulu » – pour envoyer paître). KBA est accompagnée en diffusion par **Naiade Productions**.

LA KBA se produira aussi au festival l'Echappée à Baud le 8 juillet et aux Vieilles Charrues le 14 juillet.



## L'effectif de Kreiz Breizh Akademi 9

Direction artistique : Krismenn

Artiste associée : Pauline Willerval

Collectif artistique

Lina Belaïd : violoncelle

Marie Berardy : chant

Arnold Courset-Pintout : synthé modulaire, claviers, ordinateur

Morgane Darnaud : violon, chant

Marie-Suzanne De Loye : viole de gambe

Maela Le Badezet : chant

Maxime Le Breton : clavier analogique

Elouan Le Couls : violon

Elouan Le Sauze : chant, biniou

Stella Rodrigues : violon, violon alto

Julien Stella : clarinette, human beatboxing





## Châteaulin. La Kreiz Breizh Akademi au Run ar Puñs, samedi 20 mai 2023

Samedi 20 mai 2023, le 9e collectif de Kreiz Breizh Akademi – KBA#9 – présentera sa création *Bruulu* sur la scène du café-concert Run ar Puñs, à Châteaulin (Finistère).

Ouest-France

Publié le 17/05/2023 à 18h43

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter  
Châteaulin

Chaque matin, recevez  
toute l'information de  
Châteaulin et de ses



Le 9e collectif de Kreiz Breizh Akademi. | ÉRIC LEGRET

Samedi 20 mai 2023, le 9e collectif de Kreiz Breizh Akademi – KBA#9 – présentera sa création *Bruulu* sur la scène du café-concert Run ar Puñs, à Châteaulin (Finistère).

La Kreiz Breizh Akademi, c'est un cursus de formation professionnelle musicale dédiée aux musiques modales, créé en 2003 par Erik Marchand, chanteur et musicien.

Véritable laboratoire de création, la KBA forme et accompagne chaque collectif, qui travaille sur une couleur artistique propre.

### Soirée en trois temps

Constitué de six musiciennes et cinq musiciens professionnels venant d'horizons divers – électro, musiques anciennes, noise, jazz, tradition d'Irlande, du Poitou, d'Auvergne ou de Bretagne – le 9e collectif de la Kreiz Breizh Akademi investit un nouveau champ d'expérimentations orchestrales modales pour sa création, *Bruulu*.

La soirée de samedi se déroulera en trois temps : de 21 h à 21 h 30, la classe de musiques actuelles du Gerموir proposera une restitution du travail effectué avec Thomas Felder.

Suivront, de 21 h 45 à 22 h 30, les élèves du conservatoire de Brest, puis, de 22 h 45 à minuit, place à la Kreiz Breizh Akademi #9.

Samedi 20 mai 2023, au Run ar Puñs de Châteaulin (Finistère), Kreiz Breizh Akademi #9. Ouverture à 17 h, concert à 21 h. Tarif réduit : 12 €, normal : 16 €. Restauration sur place à partir de 19 h.

Châteaulin

Culture bretonne

Langue bretonne

Musiques

# Ploemeur. La Kreiz Breizh Akademi revient avec une création

Ouest-France

Publié le 23/05/2023 à 05h13

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

## Newsletter Lorient

Chaque matin, recevez toute l'information de Lorient et de ses environs avec Ouest-France

Votre e-mail OK



La Kreiz Breizh Akademi revient à Amzer-Nevez avec une toute nouvelle création sonore, jeudi. | ERIC LEGRET

La Kreiz Breizh Akademi présente, jeudi, à Amzer-Nevez, sa création *Bruulu*. Le collectif est un orchestre de six musiciennes et six musiciens. Titre inspiré du breton *brulu*, la digitale, plante médicinale dont l'action a des vertus thérapeutiques sur le cœur. Un nom également utilisé dans les expressions bien connues des bretonnants. Le répertoire, basé sur la tradition chantée de basse Bretagne, a été arrangé par les musiciens du collectif.

Une création originale menée sous la direction artistique de Krismenn avec l'aide de multiples artistes internationaux issus de la musique modale et des musiques électroniques. Parmi lesquels Bachar Mar-Khalifé, Simo Cell, Hélène Labarrière, Titi Robin, Ollivier Mellano, Erik Marchand ou Svetlana Spajic.

Une attention particulière a été menée par le collectif sur le choix des textes et sur leur résonance avec notre époque. Des musiques à danser et à écouter, transmises par les maîtres sonneurs, chanteuses et chanteurs des décennies précédentes.

**Jeudi 25 mai**, à Amzer Nevez, à 20 h 30, 2, chemin du Conservatoire à Ploemeur.  
www.amzernevez.bzh Tél. 02 97 86 32 08. Tarifs : de 10 à 16 €.

Ploemeur



## La Kreiz Breizh Akademi #9 sur scène à Ploemeur ce jeudi 25 mai avec sa création « Bruulu »

Publié le 23 mai 2023 à 18h18

La Kreiz Breizh Akademi #9 interprétera sa création « Bruulu » à l'Amzer-Nevez, à Ploemeur ce jeudi.

Les musiciens de la Kreiz Breizh Akademi seront, ce jeudi 25 mai 2023, sur la scène d'Amzer-Nevez, à Ploemeur, avec leur nouvelle création intitulée « Bruulu ». Cette plante médicinale, connue entre autres pour son action thérapeutique sur le cœur, est aussi une expression utilisée par les bretonnants.

L'un des enjeux de la Kreiz Breizh Akademi est d'expérimenter de nouvelles formes d'accompagnement musical en tenant compte des échelles musicales utilisées par les chanteurs et sonneurs bretons.

### Orchestre à cordes

« Les gwerzioù et kan ha diskan sont cette fois-ci accompagnés par un orchestre à cordes, soutenu par des rythmes électroniques, allant de l'expérimentation électro acoustique aux beats sombres et industriels. Six musiciennes et six musiciens professionnels issus d'horizons divers (jazz, électro, musiques anciennes, noise, tradition d'Irlande, du Poitou, d'Auvergne ou de Bretagne) investissent un nouveau champ d'expérimentations orchestrales modales », note Daniel Le Guevel, directeur d'Amzer-Nevez.

### Pratique

Ce jeudi 25 mai, à 20 h 30, à Amzer Nevez, à Ploemeur. Réservations et informations sur : [www.amzernevez.bzh](http://www.amzernevez.bzh) ; tél. 02 97 86 32 08. Tarifs : de 10 à 16 €.

# Finistère. Les candidatures pour Kreizh Breizh Akademi n° 10 sont lancées

Cette 10e session du cursus créé par Erik Marchand débutera en janvier 2024, menée par les musiciens Clara Diez Márquez et Pierre Droual.

Ouest-France

Publié le 01/06/2023 à 21h32

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter La  
Matinale

Chaque matin, l'actualité du  
jour sélectionnée par  
Ouest-France

Votre e-mail OK



Kreizh Breizh Akademi n° 5 au festival des Vieilles Charrues en 2015. | ARCHIVES OUEST FRANCE

L'appel à candidatures est lancé pour participer à la 10<sup>e</sup> promotion Kreiz Breizh Akademi, ce bouillonnant laboratoire de création lancé par l'association DROM d'Erik Marchand. Cette 10<sup>e</sup> session débutera en janvier 2024. Pendant plus d'un an, les musiciens suivront un cycle de formation professionnelle et bénéficieront de l'expérience d'artistes accomplis.

Aux manettes, la chanteuse et percussionniste d'origine asturienne Clara Diez Márquez en est la directrice artistique et le violoniste Pierre Droual l'artiste associé. Ils ont, tous deux, « constitué une équipe pédagogique riche et variée, alternant grands maîtres fondateurs et nouvelles personnalités marquantes de la scène actuelle »...

La formation est ouverte à tous les instruments acoustiques ou amplifiés pouvant jouer des microtonalités, ainsi qu'au chant, percussions et machines.

La date limite d'envoi des candidatures est le 14 juillet 2023, les auditions sont prévues du 13 au 21 septembre à Rennes et à Brest. Contact : clara.diez@drom-kba.eu et 07 88 97 21 08.

Finistère

Musiques



# Modkozmik Kreiz Breizh Akademi #7

Jeudi 11 août à 0.20

Inédit









## Collège des îles du Ponant

Collège public des îles de Batz, Groix,  
Houat, Molène, Ouessant, Sein.



le viole de gambe



le violoncelle



## Brech. Un partenariat pour favoriser l'inclusion à Saint-Gildas

Ouest-France

Publié le 07/12/2022 à 05h09

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

NEWSLETTER AURAY



Afin de favoriser l'inclusion au collège Saint-Gildas, un partenariat avec l'association Drom est mis en place. | OUEST-FRANCE

L'inclusion est une préoccupation importante au collège Saint-Gildas, qui compte 770 élèves aux profils diversifiés. « Une trentaine de collégiens sourds ou atteint d'un trouble sévère du langage effectuent leur scolarité dans notre établissement », rappelle Laurent Dano, directeur adjoint.

Afin de faciliter l'inclusion de tous et pour valoriser la section bilingue français-breton, un partenariat a été mis en place avec l'association Drom. Créée par Erik Marchand, elle œuvre pour la promotion des cultures musicales traditionnelles de Bretagne, d'Europe et d'Orient. Plusieurs interventions d'artistes sont ainsi prévues au cours de l'année, permettant de rassembler les élèves bretonnants et sourds.

Ainsi, Thumette Léon, artiste sourde effectuant du chansigne (1), et Nolùen Le Buhé, chanteuse traditionnelle du pays d'Auray, sont intervenues concomitamment auprès de la trentaine d'élèves.

« D'autres interventions, qui mettront en valeur un travail collaboratif entre élèves sourds et bretonnants, sont programmées », ajoute Youenn Le Ret-Le Mestre, professeur d'éducation musicale.

En plus de la continuité du travail avec Nolùen Le Buhé et Thumette Léon, les collégiens bénéficieront d'interventions d'un artiste kurde, Neâyet Kutas, qui interviendra autour de la percussion, avec un seul objectif : faire travailler ensemble les collégiens.

(1) Forme d'expression artistique qui consiste à exprimer les paroles d'une chanson traduites en langue des signes au rythme de la musique de cette chanson.

Brech