



# STAGE KAVAL BULGARE

avec :

## Nedyalko Nedyalkov

en partenariat avec le Cercle Celtique de Rennes

**les ven. 12 et sam. 13 février 2016  
à Rennes (35) Ferme de la Harpe**

### Contexte:

Dans les Balkans et en Anatolie, le kaval est une flûte oblique aux principes de construction très simples. C'est un tube droit sans bec, ni encoche ou embouchure, dans lequel les trous sont percés sur sa deuxième moitié, ce qui lui permet, tout comme son cousin le ney, d'être un instrument chromatique.

Probablement très ancien, il est souvent associé au métier de berger et a inspiré les styles d'instruments plus modernes comme la clarinette ou l'accordéon.

Promu comme instrument national aux côtés de la gayda, la gadulka et la tambura, et ceci avant, pendant et après la période communiste, c'est en Bulgarie qu'il a pris la place la plus importante. Il est aujourd'hui enseigné dans les académies, joué dans les orchestres folkloriques et dans les orchestres de mariages.

### Objectifs:

En se focalisant sur l'apprentissage de thèmes du répertoire folklorique issu des académies et du répertoire de noce contemporain, ce stage vise à transmettre les techniques particulières d'ornementation et d'articulation rythmique. Un travail particulier sera effectué sur les différences entre les styles régionaux, en approfondissant le style Thrace à travers ses danses et ses mélodies lentes, bavna melodia ou muhabet.

Concernant les danses, un système d'improvisations rythmiques correspondant aux rythmes principaux pratiqués en Bulgarie (2/4, 6/8, 7/8, 11/8) sera enseigné aux stagiaires. Les nombreuses possibilités d'effets sonore que comporte le kaval seront étudiées pendant l'enseignement des mélodies lentes.

Un travail d'analyse musicale permettra à chaque stagiaire d'identifier et de comprendre ce répertoire spécifique.

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de:

- pratiquer les thèmes travaillés au cours du stage
- appliquer les techniques et mécanismes acquis à d'autres éléments du répertoire
- comprendre et identifier les formes musicales de Bulgarie
- intégrer les connaissances acquises dans leur processus de création

### Intervenant:

Nedyalko Nedyalkov est un maître incontesté du Kaval, au jeu instrumental virtuose, raffiné et d'une aisance exceptionnelle, tout entier dédié à l'expression des sentiments profonds et intenses.

Sa musique, ancrée dans l'immensité des racines bulgares et balkaniques, nous rattache à l'essentiel dans un total dévouement communicatif. Bien au-delà encore, il nous entraîne dans un imaginaire qui dépasse les limites des styles et des genres pour se projeter dans un avenir sans frontière. Il est doté d'une capacité impressionnante à se fondre dans toutes les musiques, et animé par une curiosité insatiable il transcende les traditions pour inventer une voie nouvelle et unique. Son chant instrumental, d'une rare beauté, est soutenu par un souffle lumineux et agile nourrissant ses improvisations toujours inspirées et inspirantes pour ceux qui ont la chance de partager la scène à ses côtés. Chaque détail, chaque ornementation, chaque inflexion sonore contribue à édifier une magnifique architecture sonore porteuse d'un feu créatif inépuisable. Le mystère vibre en lui, et comme un grand orfèvre Nedyalko Nedyalkov a façonné son art pour le métamorphoser en un sublime diamant taillé à la perfection.

© Fabrizio Cassol (2013)



## Publics:

Ce stage de perfectionnement s'adresse à des musiciens pratiquant le kaval qui souhaitent approfondir leur technique de jeu.

## Pré-requis:

- pratique musicale de niveau professionnel ou confirmé
- capacité à travailler sans support écrit

## Pratique:

Dates : vendredi 12 et samedi 13 février 2016

Horaires: 10h-18h

Lieu: Cercle Celtique de Rennes à la Ferme de la Harpe 35 Rennes

Effectif maximum : 10 personnes

Tarif : 285€ frais pédagogiques, et 5€ d'adhésion Drom

Durée: 14 heures

Frais annexes: possibilité d'hébergement le 12/02 à La Ferme de la Harpe (20€) et restauration le midi.

## Partenaires:

Ce stage est proposé par Drom et Laurent Clouet en partenariat avec le Cercle Celtique de Rennes.

## Inscriptions:

[contact@drom-kba.eu](mailto:contact@drom-kba.eu)

09 65 16 71 21

Plus d'informations:

[www.drom-kba.eu](http://www.drom-kba.eu)