

# Master class

## **RYTHMES &**

## **PRODUCTION**



PROMOTION ET TRANSMISSION  
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE  
ET DE LA MUSIQUE MODALE

Avec **SHRI SRIRAM**

Samedi 15 octobre de 10h à 14h

La Grande Boutique à Langonnet (56)



### Programme

Shri propose un programme basé sur le rythme et la production sonore.

- ▶ Approfondir ses connaissances rythmiques à partir du système indien
- ▶ Renforcer le sens rythmique dans le jeu pour amener le groove
- ▶ Apprendre à trouver la place et l'équilibre entre les sonorités acoustiques et électroniques
- ▶ Produire le son dans un environnement hybride faisant appel aux esthétiques du Drum & Bass , DubStep , Rock, Pop, Electro en s'appuyant sur les outils technologiques de la musique (logiciels MAO).

### Publics

La master classe est ouverte à tout musicien ou chanteur de niveau professionnel ou confirmé

### Pré-requis

- ▶ Comprendre l'anglais
- ▶ Apporter son matériel de production (ordinateur, logiciels...), digital audio workstation.

### Informations pratiques

**Dates** : samedi 15 octobre 2016

**Horaires** : 10h à 14h

**Durée** : 4 H

**Lieu** : La Grande Boutique  
3, rue des Milad 56630 Langonnet

**Effectif maximum** : 15 personnes

**Tarif** : 30€ frais pédagogiques et 5€ d'adhésion à l'association Drom

### Intervenant

Shri Sriram est un compositeur, musicien, producteur, initialement formé sur les Tablas avant de développer un style unique de jeu sur une basse fretless de sa conception.

Il est un membre clé de la scène Asian Underground anglaise avec Outcaste Records, et a développé un son innovant électro/acoustique à travers le projet Badmarsh & Shri qui a connu un succès international.

Shri a composé et écrit pour le théâtre , la danse et pour le cinéma indien. Sa musique a également été largement utilisée en publicité et télévision.

Parmi ses références scéniques figurent les festivals de Glastonbury, Jools Holland, Montreux & London Jazz.

Il a remixé des artistes comme Dela Soul, Andrew Lloyd Weber, Kronos Quartet & Asha Bhosle, pour n'en citer que quelques uns.

Plus récemment, il a écrit le titre promotionnel du film d'Ang Lee - Life of Pi et collabore avec l'artiste norvégien Bugge Wesseltoft, le légendaire contrebassiste Arild Andersen et s'implique sur le nouveau projet "Just A Vibration"avec le Yorkshire Brass Band.

### Inscription:

contact@drom-kba.eu / 09 65 16 71 21  
www.drom-kba.eu