



STAGE INTERNATIONAL **CARANSEBEȘ**

(RÉGION DU BANAT, ROUMANIE)

du 10 au 17 janvier 2010

Stage de perfectionnement musical et d'acquisition de techniques spécifiques issues des musiques populaires

**avec Erik Marchand
et autour des musiciens du Taraf de Caransebeș**

en partenariat avec le Centre Culturel Français de Timisoara

Stage conventionné Afdas



En Banat, la musique qui accompagne les danses en chaînes ou en couples ou encore les « doïnas » et les ballades est brillante et généreuse, à l'image du timbre des cuivres. Les influences sont multiples : serbes bien sûr mais aussi orientales et occidentales, paysannes et tsiganes. Rappelons que le Banat est la région des Balkans qui abrite le plus de minorités ethniques.

Le **Taraf de Caransebeș** rassemble des artistes célèbres du Banat issus des grandes familles de musiciens tsiganes de cette région. Leur acquisition de la musique est bien évidemment de tradition orale, bien qu'ils connaissent tous la théorie musicale. L'ensei-

gnement qu'ils transmettent aujourd'hui aux jeunes générations correspond à celui qu'ils ont reçu : relation maître/élève, pratique du jeu en orchestre, travail individuel tant sur l'aspect pratique que théorique.

Cet ensemble a été créé au début des années 1990 afin de présenter la tradition virtuose du Banat sur les scènes internationales. De concerts en rencontres avec d'autres artistes à l'occasion de créations musicales et d'autres rencontres informelles, ils ont acquis une capacité de transmission adaptée aux artistes occidentaux.

Conscients des spécificités de leur expression musicale, ils savent en détailler les règles rythmiques, techniques, harmoniques et de style.

Objectif

En se concentrant sur l'apprentissage de thèmes du répertoire de noce du Banat, ce stage vise à transmettre les techniques particulières d'ornementation, d'articulation rythmique ainsi que le détaché spécifique (limbaj) aux saxophones, clarinette et taragot, propres à cette région.

Le développement de ces savoir-faire passera par un travail d'analyse musicale qui permettra à chaque stagiaire d'identifier et de comprendre ce répertoire spécifique.

Publics

Ce stage de perfectionnement musical s'adresse à des musiciens pratiquant les instruments suivants : **soprano / clarinette / taragot ; saxophone ; trompette ; violon ; accordéon / clavier**

Les stagiaires sont des **musiciens professionnels ou confirmés** qui souhaitent approfondir leurs techniques de jeu.

La transmission orale est la base de la pédagogie pour ce stage et plus généralement en musique populaire roumaine. Les stagiaires doivent donc pouvoir travailler sans support écrit.

Les stagiaires seront sélectionnés sur dossiers de candidature qui seront examinées en ce sens.

Programme

Le stage sera divisé en trois temps :

Ateliers de pratique instrumentale au choix : soprano / clarinette / taragot ; saxophone ; trompette ; violon ; accordéon / clavier (25h30). Le répertoire abordé sera le suivant : hora, ardeleana, brâu pe şapte (brâu à 7 temps), joc de doi et sîrba, doina.

Ateliers de jeu d'orchestre (7h30) : Les élèves et leurs maîtres mettront en application les thèmes étudiés en ateliers d'instruments. A cette occasion sera développé le jeu de soliste, les ritournere (réponses d'orchestre) qui peuvent être jouées « organisées » ou « désorganisées », l'accompagnement en arpège rythmique (jeu cymbalum).

Les stagiaires travailleront sur la transition des thèmes (tonalité, tempo).

Temps de connaissance de la musique du Banat (6 heures) : matinée d'introduction historique suivie de deux soirées d'écoute et visionnage de documents historiques sonores et vidéo de grands maîtres, discussions sur les évolutions modernes de la musique du Banat...

Des enregistrements seront fournis aux stagiaires en amont du stage afin qu'ils puissent se familiariser avec les thèmes qui seront abordés.

Dates

5 jours de formation : Du 11 au 15 janvier 2010 : 39 heures

Départ le 10 janvier 2011, retour le 17 (pour les stagiaires souhaitant effectuer le voyage proposé par Drom). Dimanche 16 janvier libre.

Lieu

Hôtel Concordia, CARANSEBEŞ, Roumanie (à 90 km de Timisoara)

Les stagiaires seront hébergés en chambre double (prévoir un supplément pour une chambre individuelle), en pension complète.

La formation se déroulera à l'hôtel : une grande salle pour l'atelier de jeu d'orchestre et cinq lieux séparés pour les ateliers instrumentaux.

Intervenants

Coordinateur pédagogique : **Erik Marchand**, clarinettiste et chanteur, directeur pédagogique de l'association Drom (formation professionnelle Kreiz Breizh Akademi)

Anton Trifoi : violon

Costica Olan : taragot, clarinette et saxophone soprano

Dany Iova : saxophone alto

Costel Pau : trompette

Mircea Dobre : accordéon

Coût du stage

1019 € par stagiaire, incluant voyage, hébergement et restauration.

Prise en charge AFDAS : 750,80 €

Participation individuelle des stagiaires, non prise en charge par l'AFDAS : 268,20 €

Les dates du stage ont été choisies en fonction des départs proposés par la compagnie Wizz Air (Beauvais – Timisoara, vol direct). Les stagiaires peuvent toutefois choisir un autre moyen de transport s'ils le souhaitent. Dans ce cas, la formation leur sera facturée 864 €.

Pour les stagiaires voyageant avec Wizz Air, un transport collectif sera prévu pour se rendre à Caransebeș.

Possibilités de prise en charge :

Drom étant un organisme de formations enregistré à la DIRECCTE, **différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation personnelle**. Nous nous tenons à votre disposition pour vous informer sur les possibilités d'aides dont vous pourriez bénéficier.

Conditions d'accès

Sélections après réception des dossiers de candidature, **dans la limite de 25 places** (maximum de 5 personnes par atelier), avant le 15 novembre 2010.

Pour postuler : envoyer CV ou biographie, lettre de motivation et enregistrement (lien Myspace par exemple) par mail à nathalie.miel@drom-kba.eu

Renseignements et inscriptions :

Nathalie Miel, chargée de la formation professionnelle :

nathalie.miel@drom-kba.eu / 06 80 35 48 58 / 02 98 33 95 47

Tangi le Boulanger, chargé d'administration :

tangi.leboulanger@drom-kba.eu / 02 98 33 95 47

c/o Le Quartz , 60, rue du Château BP 91039 29210 Brest cedex 1

www.drom-kba.eu