

STAGE IMPROVISATION MODALE ET COMPOSITION A TRAVERS L'APPROCHE DE MAGIC MALIK

Du 28 mai au 1er juin 2018

La Grande Boutique à Langonnet (56)

Programme

Sur la base de son approche conceptuelle, Malik Mezzadri donnera les outils de compréhension et de pratique de l'improvisation.

- Exploration des échelles à 7 sons comprises dans les modes à transpositions limités d'Olivier Messaien.
- Elaboration de progressions harmoniques à partir de ces modes à 7 sons.
- Introduction au concepts de « ST » (Signatures tonales) pensé et développé par Malik Mezzadri.
- Expérimentation des « Signatures Tonales » dans l'improvisation.
- Expérimentation des modes à 7 sons et "Signatures Tonales" dans la composition.
- Etudes des morceaux de Malik Mezzadri faisant référence à ces concepts.

Objectifs

- Improviser et interagir en ensemble dans un cadre mélodique et rythmique précis et contraignant.
- Reconnaître et utiliser les couleurs harmoniques et modales dans les modes à transpositions limitées.
- Susciter le gout de l'exploration musicale dans le cadre de ces contraintes.

Publics

Ce stage s'adresse à des musiciens professionnels: instruments à vent, percussions, autres instruments polyphoniques ou monophoniques.

Informations pratiques

Dates : du 28 mai au 1er juin 2018.

Horaires : 10/13h - 14h30/18h30 / **Durée** : 35h

Lieu : La Grande Boutique, 56630 Langonnet

Effectif maximum : 12 personnes

Inscriptions : marine.philippon@drom-kba.eu
09 65 16 71 21



© Stéphanie Knibbe

Intervenant

Magic Malik (Malik Mezzadri) est un flûtiste de jazz français né en 1969 à Abidjan en Côte d'Ivoire. Il commence la flûte à bec et la flûte traversière à 6 ans, à Pointe-à-Pitre en Guadeloupe où il a grandi. Avec son professeur, Marc Rovelas, il découvre Bach, Xenakis, Ravel et Stockhausen à l'âge de 13 ans. Il part à Marseille à 17 ans et reçoit le premier prix de flûte du conservatoire de Marseille en même temps qu'il découvre le jazz. Il intègre juste après le groupe Human Spirit dans lequel il reste pendant 10 ans. Il est aussi flûtiste-arrangeur de Lio, Teri Moïse, Laurent Garnier, Saint Germain, DJ Gilb'R, FFF... Il rencontre Julien Lourau et fait partie de son Groove Gang. Pendant toutes ces années, il compose, arrange et participe à de nombreux projets (M, Bumcello, Camille, Pierrick Pedron, Hocus Pocus, Oumou Sangaré, Air...

Coût du Stage

Drom étant un organisme de formations enregistré à la DIRECCTE, différentes prises en charge peuvent être envisagées : AFDAS, UNIFORMATION, employeur, PÔLE EMPLOI.

Coût pédagogique : 875€

Frais annexes : Possibilité d'être hébergé sur place (60€ les 4 nuits, petit déjeuner compris), possibilité de restauration sur place (12€/repas).

Sélection des stagiaires

Sélection sur dossiers de candidature (biographie et lettre de motivation en pdf et 2 à 3 enregistrements en mp3). **Attention, les demandes de prise en charge Uniformation doivent être faites 2 mois avant le début du stage.**