

Polyphonies gasconnes par Lolita Delmonteil

Vendredi 17 mai 2024

De 13h30 à 16h30

À la Grande boutique

Langonnet(56)

Festival Le Plancher du Monde

La polyphonie dans les Pyrénées gasconnes ou *Cantèra* (à prononcer *cantère* en français) est une tradition de chant plurivocal propre au Béarn et à la Bigorre. Le répertoire pyrénéen est l'un des plus riches de France; le chant polyphonique pyrénéen s'inscrit dans la grande tradition des chants polyphoniques du Sud de l'Europe, du Portugal à la Corse. C'est en se basant sur cette esthétique vocale et harmonique que Lolita Delmonteil propose une ré-interprétation polyphonique de chants à danser de Gascogne (Rondeaux, Branles, etc..)

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Lolita Delmonteil Ayrat découvre l'accordéon diatonique à l'âge de 15 ans, et plonge dans l'univers des musiques traditionnelles Occitanes. Après s'être formée en harmonie et en technique vocale au Ciam à Bordeaux, elle obtient son DEM de musiques traditionnelles au COMDT de Toulouse, et se professionnalise au sein de diverses formations de bal et de concert : La Forcelle, Cocanha, Laüsa. Parallèlement à tout cela, elle se passionne pour la musique Galicienne, et du Nordeste du Brésil, où elle fera de nombreux séjours musicaux qui marqueront sa pratique musicale. Elle développe également une pratique pédagogique en donnant de nombreux stages d'accordéon et ateliers vocaux, toujours autour des musiques traditionnelles et populaires. Elle joue aujourd'hui avec le duo Otxo, (spectacle musico-théâtral), le projet "Basandere" autour de ses compositions en Français, inspirées des musiques traditionnelles; et elle a rejoint le quintet vocal Belugueta en 2020.



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Autour du répertoire traditionnel Gascon (Chants de Cantèra traditionnellement polyphoniques; chants à danser ré-arrangés) Lolita Delmonteil proposera un travail sur l'harmonisation caractéristique de ce répertoire. Une attention particulière sera portée à la diction, le phrasé musical, la qualité du son de groupe, les dynamiques, le tout au service de la cadence et de la musicalité.

PUBLIC

Ouvert aux chanteurs et chanteuses de tous niveaux

RENSEIGNEMENTS

Date : Vendredi 17 mai 2024

Lieu : La Grande Boutique

Adresse : 3 Rue Milad, 56630 Langonnet

Horaire : de 13h30 à 16h30

Durée : 3h

Effectif maximum : 20 personnes maximum

Coût pédagogique: 30 euros
(+ cotisation Drom 5€)

INSCRIPTIONS

Dans le limite des places disponibles

manon.riouat@drom-kba.eu

06 77 45 34 91

EN PARTENARIAT AVEC

