

# MASTERCLASSE

# ANALYSE MUSICALE

## Musique Thraco-Macédonienne



avec :

# Laurent Clouet

en partenariat avec Paotred An Dreujenn Gaol

le vendredi 15 mai à 13h00  
à Carhaix - Studio Glenmor



### Contenu:

Etude des improvisations des grands maîtres clarinettistes de la musique Thraco-Macédonienne.  
Comment construisent-ils l'improvisation à partir des modes et d'éléments extérieurs liés aux musiques occidentales ?

Cette masterclasse est orientée vers l'analyse musicale. Les enregistrements qui y seront présentés sont majoritairement ceux de clarinettistes notamment Ivo Papasov et Selim Sesler.

### Intervenant:

Clarinettiste éclectique, Laurent Clouet s'est formé à travers ses voyages et ses rencontres dans les musiques de traditions orales. Ces dix dernières années, il s'est spécialisé dans la musique des Balkans en côtoyant quelques interprètes majeurs de ces répertoires tels que Selim Sesler en Turquie, Petar Voinikov en Bulgarie et Manos Achalinotopoulos en Grèce.

### Publics:

Musiciens de niveau professionnel pratiquant tous instruments.

### Pré-requis:

- pratique musicale de niveau professionnel
- notions de structuration des modes orientaux

### Pratique:

Date & heure : vendredi 15 mai à 13h00  
Lieu: Studio Glenmor à Carhaix  
Effectif maximum : 15 personnes  
Tarif : 25€ dont 5€ d'adhésion Drom  
Durée: 3 heures

### Partenaires:

Cette masterclasse a lieu dans le cadre du festival des clarinettes organisé par Paotred An Dreujenn Gaol et Le Plancher - Scène du Kreiz Breizh.

### Inscriptions:

Emilien Robic 06 77 96 34 38 [robic.emilien@wanadoo.fr](mailto:robic.emilien@wanadoo.fr)

### Plus d'informations:

[www.drom-kba.eu](http://www.drom-kba.eu)