

# MASTER CLASSE DE MUSIQUE INDIENNE

Chant et tabla

avec

## Allama Prabhu M. Kadakol et Dr Ashok

Samedi 09 mai 2015

au Conservatoire de musique de Lorient  
de 13h30 à 17h30



PROMOTION ET TRANSMISSION  
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE  
ET DE LA MUSIQUE MODALE



### Programme

- ° La master classe sera divisée en deux : atelier chant et atelier tabla, puis les musiciens se rejoindront pour la 2<sup>e</sup> partie de la master classe,
- ° Sélection d'un raaga selon la théorie védique de l'instant, avec compréhension du mode, de sa composition et de son rythme,
- ° Etude des techniques spécifiques aux rythmes indiens

### Intervenants

Allama Prabhu M . KADAKOL s'est formé à travers le système du Guru Shisya Learning ou Parampara, transmission de maître (Guru) à disciple (Shisya), où l'apprenti suit son maître pendant de longues années jusqu'à ce que ce dernier estime qu'il lui a tout transmis. **Il a ainsi été disciple du Pandit Basavaraj B Endigeri, du Dr R.S Hiremath et du Pandit Raghunath Nakod, un des rares grands percussionnistes indiens à maîtriser les quatre écoles (Baaj) de Tabla.** Il est aussi diplômé de la Akhil Bharatiya Gandharva Mahavidyalaya de Bombay, célèbre école créée en 1939 pour perpétuer le travail du légendaire Pandit Vishnu Digamber Paluskar, immense artiste qui a ravivé la flamme de la tradition de la musique Hindustani classique en Inde.

**Le Dr Ashok appartient à deux grandes écoles indiennes ou traditions (gharānā), la Gwalivyer et la Kirana.** Son premier maître fut son oncle, le Pandit Lingraj Bua, qu'il suivit pendant 15 ans.

Le Dr Ashok Huggannavar est un spécialiste en chant classique indien. Il enseigne actuellement au département de musique du Dharmasthala Manjunatheshwara College of Art and Science et a produit plusieurs CD et publié de nombreux articles sur la musique savante indienne.

**Lors de ses concerts, le Dr. Ashok Huggannavar**

**adapte son programme de Ragas en fonction du moment de la journée où a lieu la représentation, selon la théorie védique du moment.**

### Publics

La master classe est ouverte à tout musicien ou chanteur de niveau professionnel ou confirmé

### Informations pratiques

La master classe se déroulera samedi 09 mai 2015 de 13h30 à 17h30 au Conservatoire de musique et danse de Lorient, 7 rue Armand Guillemot.

Tarif : 30€ + 5€ d'adhésion à DROM.

Inscriptions obligatoires auprès de :

marine.philippon@drom-kba.eu / 09 65 16 71 21

DROM est un organisme de formation enregistré sous le numéro 53 22 08317 22. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, UNIFORMATION...).

[www.drom-kba.eu](http://www.drom-kba.eu)

Partenaires :

