

# Découverte du chant diphonique mongol

Rencontre avec :

## Johanni Curtet

Dimanche 4 mars 2012  
11h/13h - 14h30/16h30  
La Grande Boutique, Langonnet (56)



photo Nomindari Shagdarsuren

Saviez-vous que tout le monde est capable de sortir deux sons avec une seule voix ? Un **xöömijch** (chanteur de chant diphonique Mongol) **peut, à lui seul, chanter un bourdon vocal et réaliser simultanément une mélodie d'harmoniques**. Cette acrobatie de la voix est virtuose, mais chanter deux sons, simplement superposés, est accessible à tous si on nous donne les clés. N'importe qui peut être initié au chant diphonique.

Au cours de cette master classe, Johann Curtet apportera des éléments théoriques propres à sa démarche ethnomusicologique, avec enregistrements et images à l'appui.

Des exercices de musculation de la bouche, de la langue, une gestion particulière du souffle, un contrôle du son avec et sans diphonie, un enrichissement du timbre de la voix, la recherche d'un timbre guttural, sont des exercices pratiques pour aborder la modulation harmonique, qui pourra conduire par la suite à réaliser une mélodie en chant diphonique.

Chacun pourra y trouver des méthodes efficaces pour enrichir son timbre vocal, explorer sa voix, diphonique ou non, à travers la découverte de la culture musicale mongole.

**Johanni Curtet** est doctorant en ethnomusicologie à l'Université de Rennes 2. Il mène une activité conjointe de chercheur, de musicien et de producteur. Ses recherches portent sur les techniques diphoniques, l'histoire et la transmission du xöömij à travers l'oralité en Mongolie.

Formé à l'ABC de la diphonie par Trân Quang Hai, son apprentissage traditionnel lui a été transmis par D. Tserendavaa dans les steppes de l'Altaï, et par B. Odsuren

qui fut son professeur à l'Université d'Art et de Culture d'Oulan Bator.

Directeur artistique de l'association *Routes Nomades*, qui produit des tournées de musique traditionnelle de Mongolie, il accompagne son maître Tserendavaa sur scène dans de nombreux festivals.

Il enseigne le chant diphonique au sein de différentes structures : Université Rennes 2, Folie Musique/Cité de la Musique, C.P.F.I., etc.

Récemment, à la demande de la commission nationale de la Mongolie pour l'UNESCO, il a participé à l'inscription du chant diphonique Mongol sur la liste représentative du Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité.

Entre ses recherches, il se produit en concert avec le trio Meïkhâneh, des musiques imaginaires, fortement inspirées de ses voyages.

### Informations pratiques

La master classe se déroulera à la Grande Boutique, 3 rue des Milad - 56630 Langonnet

**Tarif : 20€**

**Public : chanteurs de niveau professionnel ou confirmé**

**Inscription obligatoire** dans la limite des 15 places disponibles : [nathalie.miel@drom-kba.eu](mailto:nathalie.miel@drom-kba.eu)

Drom - c/o Le Quartz , 60, rue du Château BP 91039  
29210 Brest cedex 1 // 02 98 33 95 47

[www.drom-kba.eu](http://www.drom-kba.eu)