



**IZHPENN12**, au-delà de 12, est ce que la tradition grecque appellerait un orchestre composé d'instruments « délicats » : cordes pincées, frottées, flûtes, percussions. Nous avons ici privilégié l'équilibre sonore, la complémentarité des instruments. Le chant, à danser ou à écouter », conserve évidemment une part importante dans l'exposition des thèmes. Le respect des thèmes issus de la tradition orale bretonne est permanent mais ne cache pas la parenté avec d'autres musiques modales du monde. Les gwerzioù, an dro, dañs fisel ou fañch retrouvent la couleur de leur origine rurale et locale mêlée à celle des instruments plus internationaux de cet ensemble. Les échelles -sinon les modes nous utilisons sont issus de l'interprétation des maîtres du chant breton des générations précédentes ; dans certains cas, pour les besoins de l'orchestration, nous les avons fixées, cadrées.

**Ils sont intervenus dans la formation :**  
Mehdi Haddab (France/Algérie), Yair Dalal (Iraq/Israël), Spyros Halaris (Grèce)...etc

## L'orchestre

**Faustine Audebert** : chant  
**Gaël Audran** : flûte  
**Florian Baron** : oud, guitare  
**Hélène Brunet** : laoud, guitare  
**Jonathan Caserta** : contrebasse  
**Klervi Rivière** : chant  
**Gabriel Faure** : violon  
**Gaëtan Samson** : percussions  
**Gurvan Le Gac** : flûte et bansuri  
**Jean-Denis Moreau** : violon alto  
**Jacques Titley** : mandoline  
**Hélène Trébouta** : harpe celtique

CD album  
paru en  
février 2010  
Innacor /  
L'autre  
distribution

