

SAN CRISTÓBAL DE REGLA

Chants et rythmes des rituels afro-cubains



Du 4 au 6 décembre 2020
Les Hors les Murs Festival NoBorder
Concerts / conférences / ateliers de pratique

© Ingrid Le Gagasson

Le groupe San Cristóbal de Regla a été fondé en 1953 dans le quartier de la Havane nommé Regla, l'un des anciens ports de débarquement des esclaves. Aujourd'hui dirigé par Andres Balaez, l'ensemble réalise au quotidien des rituels associés à la pratique des différents cultes afro-cubains.

VENDREDI 4 DECEMBRE

CONCERT/CONFÉRENCE > 18h à 19h
Auditorium du Conservatoire de Brest

Le concert sera commenté par l'ethnomusicologue Ana Koprivica. Elle exposera les principales caractéristiques des différentes traditions musicales afro-cubaines et leurs contextes de jeu.

Gratuit - dans la limite des places disponibles - Renseignements conservatoire 02 98 00 89 99

SAMEDI 5 DECEMBRE

2 ATELIERS DE PRATIQUE > 10h à 17h30
Conservatoire de Brest Site du Relecq

Débutant / Intermédiaire niv 1 : répertoire Cycle Yoruba (Bembé et Iyesa) et La Conga (Rythmes de Comparsa)

Intermédiaire niv 2 / Avancé : répertoire Cycle Congo (Yuka Makuta Palo) Rumba (Yambou, Guaguancó et Columbia)

Tarif : 50€ Durée : 6h par atelier
Inscription : Vivre Le Monde 02 98 40 26 92
vivrelemonde@free.fr



PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE



MAISON DES CULTURES DU MONDE
FONDÉE PAR CHERIF KHAZNADAR
CENTRE FRANÇAIS DU PATRIMOINE
CULTUREL IMMATERIAL - C.F.P.C.I.



LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST