



Fiche «mission» prévisionnelle *agrément en cours*



Intitulé de la mission

Participer à l'organisation et la promotion du colloque du festival NoBorder#7 au sein de l'association DROM à Brest

Thématique principale dans laquelle s'inscrit la mission : Culture et loisirs

Contexte de la mission et objectif d'intérêt général :

L'association Drom a pour objet la promotion et la transmission des cultures populaires de tradition orale et la musique modale à travers une activité de formation/enseignement et de recherche/centre de ressources. Drom a constitué un pôle international des musiques modales. La mission de promotion du colloque No Border, temps fort du pôle de la modalité, répond à l'objectif de valorisation du patrimoine culturel immatériel ainsi que la promotion des droits culturels et de la diversité de la création artistique. Le colloque se déroulera les 7 et 8 décembre 2017 au Quartz, Scène Nationale de Brest (29), dans le cadre du Festival NoBorder#7. Il aura pour thème «les musiques pentatoniques, de la réalité au mythe».

Les activités confiées aux volontaires :

Fondée par Erik Marchand, DROM a pour objectif de promouvoir et transmettre les cultures populaires de tradition orale et les musiques modales. Cette année l'équipe organise un colloque au sein du festival des musiques populaires du monde NoBorder, qui se déroulera à Brest au mois de décembre. Dans ce cadre, le ou la jeune volontaire sera accueilli-e au sein d'une équipe de professionnels salariés et de bénévoles. En lien permanent et en complémentarité avec la chargée de mission, il ou elle aura pour mission :

- d'apporter son soutien à la communication de l'événement (rencontre des musiciens, du public..)
- de participer à la logistique de l'événement
- de contribuer à la valorisation de l'événement.

En fonction de ses disponibilités, le ou la volontaire pourra participer au bilan du colloque et aider à mettre en oeuvre une étude sur le public.

Le ou la jeune aura à sa disposition ordinateur, bureau, téléphone ...).

Cette mission est ouverte à tous les jeunes sans pré-requis.

En quoi cette mission complètera, sans s'y substituer, les actions assurées par les salariés, agents publics, stagiaires et bénévoles de la structure :

La personne volontaire en service civique sera encadrée par une chargée de mission salariée responsable de l'organisation opérationnelle du colloque incluant la préparation et la réalisation.

L'équipe de permanents est mobilisée sur l'activité annuelle de l'association à laquelle le colloque s'ajoute tous les 2 ans. Sur ce temps fort elle se consacre principalement à développer le réseau de professionnels et d'intervenants.

Les bénévoles de l'association, majoritairement musiciens et répartis sur toute la Bretagne, renforcent l'équipe salariée sur la réalisation du colloque pendant le festival, notamment en alimentant les échanges entre les intervenants et le public.

La mission service civique apportera une plus grande ouverture vers des publics élargis, une meilleure valorisation de l'action sous le signe de la diversité culturelle , un renforcement du lien au territoire et à sa population, une contribution au rayonnement national et international du pôle de la modalité.

Lieux d'intervention : Brest / Finistère

Nombre de volontaires susceptibles d'être accueillis pour cette mission : 1

Modalités mises en œuvre pour permettre aux volontaires d'avoir une expérience de mixité sociale au cours de cette mission :

Le colloque est ouvert à tout un chacun : musicien amateur ou professionnel, journaliste, étudiant, retraité, etc. Le sujet des musiques populaires de tradition orale passionne aussi bien des urbains que des ruraux. Parmi les intervenants, nous trouvons une jeune doctorante rennaise, un chercheur émérite du CNRS, un professeur reconnu d'ethnomusicologie parisien, une Maître de Conférence belge, ou une chanteuse éthiopienne. De par sa mission d'accueil, le-la volontaire en service civique sera au contact de tous ces interlocuteurs variés, ainsi que des équipes salariées de Drom, du Quartz, du collectif Bretagne(s) World Sounds, du Cabaret Vauban, de la Ville de Brest, de l'Université, etc.

En quoi la mission proposée est accessible à tous les jeunes :

C'est une mission opérationnelle simple, balisée, préparée et encadrée par la chargée de mission. Elle ne comporte pas de responsabilités. Les outils utilisés sont accessibles et faciles à prendre en main (suite bureautique, réseaux internet).