

DROM
ET ERIK MARCHAND
PRESENTENT

COLLOQUE
07 & 08
DÉC 2017 **BREST** **LES**
MUSIQUES
PENTA-
TONIQUES
DE LA RÉALITÉ AU MYTHE



PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE

INFORMATIONS
ET INSCRIPTIONS
SUR DROM-KBA.EU



COLLOQUE
07 & 08
DÉC 2017 BREST **LES**
MUSIQUES
PENTA-
TONIQUES
DE LA RÉALITÉ AU MYTHE

AU QUARTZ
ENTRÉE LIBRE
INFORMATIONS
ET INSCRIPTIONS
SUR **DROM-KBA.EU**

CONCEPTION GRAPHIQUE ET ILLUSTRATION : ERWANLEMOINE.COM
IMPRESSION : VILLE DE BREST

Jeu **07** déc

09h30

Accueil

10h30-12h30

Les rapports entre pentatonisme et modalité

Modération François Picard, professeur d'ethnomusicologie analytique à Paris Sorbonne et chercheur à l'IREMUS

- ⊕ Modalité et pentatonisme : deux univers musicaux à ne pas confondre, par François Picard
- ⊕ Aux confins des zones makamiques et asiatiques, par le musicologue Jean During
- ⊕ Analyser et comprendre les modes pentatoniques d'Épire, par le musicien Laurent Clouet

13h30-15h00

Projection du film Chant d'un pays perdu

- ⊕ Bernard Lortat-Jacob & Hélène Delaporte, 2007, 1h04, en présence de la doctorante Hélène Delaporte. Suivi d'échanges

15h00-17h30

Pentatonismes d'Afrique et autres grands courants musicaux

Modération par le journaliste culturelle et animateur radio Soro Solo

- ⊕ Introduction par Soro Solo
- ⊕ Relations entre maqam et gammes pentatoniques dans les musiques d'Afrique du Nord et du Sahel par le musicien Mehdi Haddab
- ⊕ Le pentatonisme dans les musiques africaines-américaines : l'exemple du blues chez Archie Shepp, par le Maître de Conférences Emmanuel Parent
- ⊕ Les modes pentatoniques de la musique profane des Amhara d'Éthiopie. Analyse d'une doxa musicologique par la Maître de Conférences Stéphanie Weisser

Ven **08** déc

10h00

Accueil

10h30-12h30

Le pentatonisme : un marqueur identitaire?

Modération par le chanteur Erik Marchand

- ⊕ Hongrie et pentatonisme : ancien et nouveau style, par l'ethnomusicologue Zsófia Pesovar
- ⊕ Le pentatonisme comme système musical indispensable dans les rituels afro-cubains par l'ethnomusicologue Ana Koprivica
- ⊕ La Bretagne et les pays celtiques par le professeur et compositeur René Abjean

12h30-13h00

Présentation du portail pédagogique des musiques modales de Drom

14h30-15h30

Conférence "blues et pentatonisme"

Par Pauline Cornic, doctorante en musicologie

15h30 à 17h30

Projection du film Le Blues entre les Dents

- ⊕ Robert Manthoulis, 1973, 1h28. En présence de Pauline Cornic, et échanges

En partenariat avec l'Université de Bretagne Occidentale, UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines, Master Spectacle Vivant, Licence ArtS

LE QUARTZ
Square Beethoven
60 Rue du Château
29210 Brest

Drom
NOBORDER#7

contact@drom-kba.eu
09 65 16 71 21
www.drom-kba.eu